ORTAOKUL

ARAPÇA

5

DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZAR

Muhammet KURT

mektep

Karagümrük Mah. Ata Sk. No:8
Fatih – İSTANBUL
Tel: 0212 531 69 95 – 0212 531 69 96
Fax: 0212 531 69 96
www.mektepyayinlari.com.tr
email:mektepyayinlari@gmail.com
bilgi@mektepyayinlari.com.tr

EDİTÖR

Dr. Ayşe Hümeyra RIZVANOĞLU

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Reşat SİNCİ



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

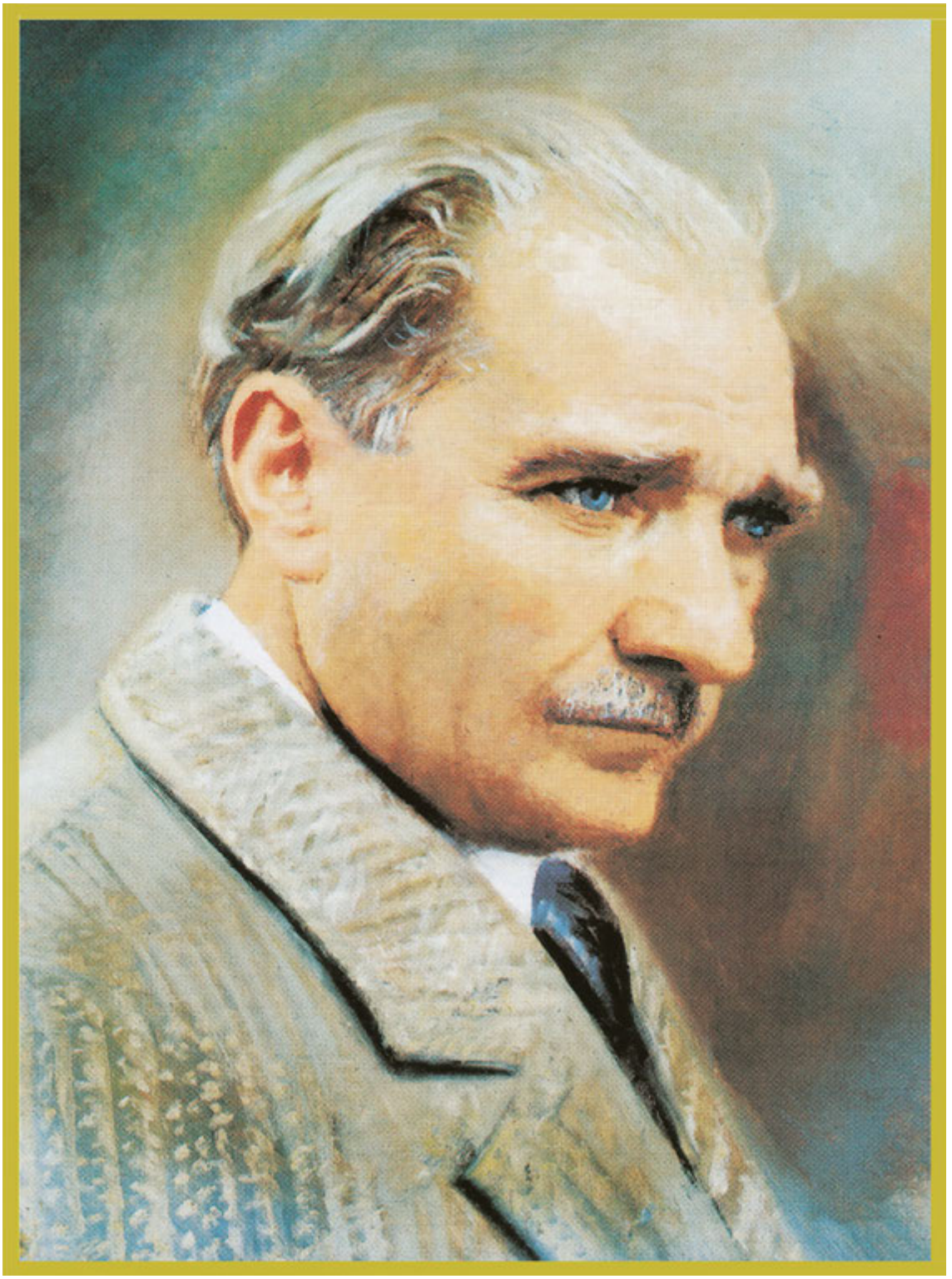
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَويات

٩
الوَحْدة ١
الأصْوات والحُروف

الدَّرْس الأَوَّل : الحُروف ١٠
الدَّرْس الثَّاني : الصَّوائِت القَصيرة ٤٠
الدَّرْس الثَّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة ٦٣

٨٢
الوَحْدة ٢
أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الأَوَّل : الجَزْم والشَّدّة ٨٣
الدَّرْس الثَّاني : التّاء المَرْبوطة و التَّنْوين ١٠٣
الدَّرْس الثَّالِث : لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة ١١٥

١٢٧
الوَحْدة ٣
التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الأَوَّل : التَّحِيّة ١٢٨
الدَّرْس الثَّاني : التَّعارُف ١٥٠
الدَّرْس الثَّالِث : الوَداع ١٧٢

١٩٢
الوَحْدة ٤
أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الأَوَّل : أُسْرَتي ١٩٣
الدَّرْس الثَّاني : أَقارِبي ٢٠٧
الدَّرْس الثَّالِث : بَيْتي ٢٢٦

٢٤٤
الوَحْدة ٥
القِيَم

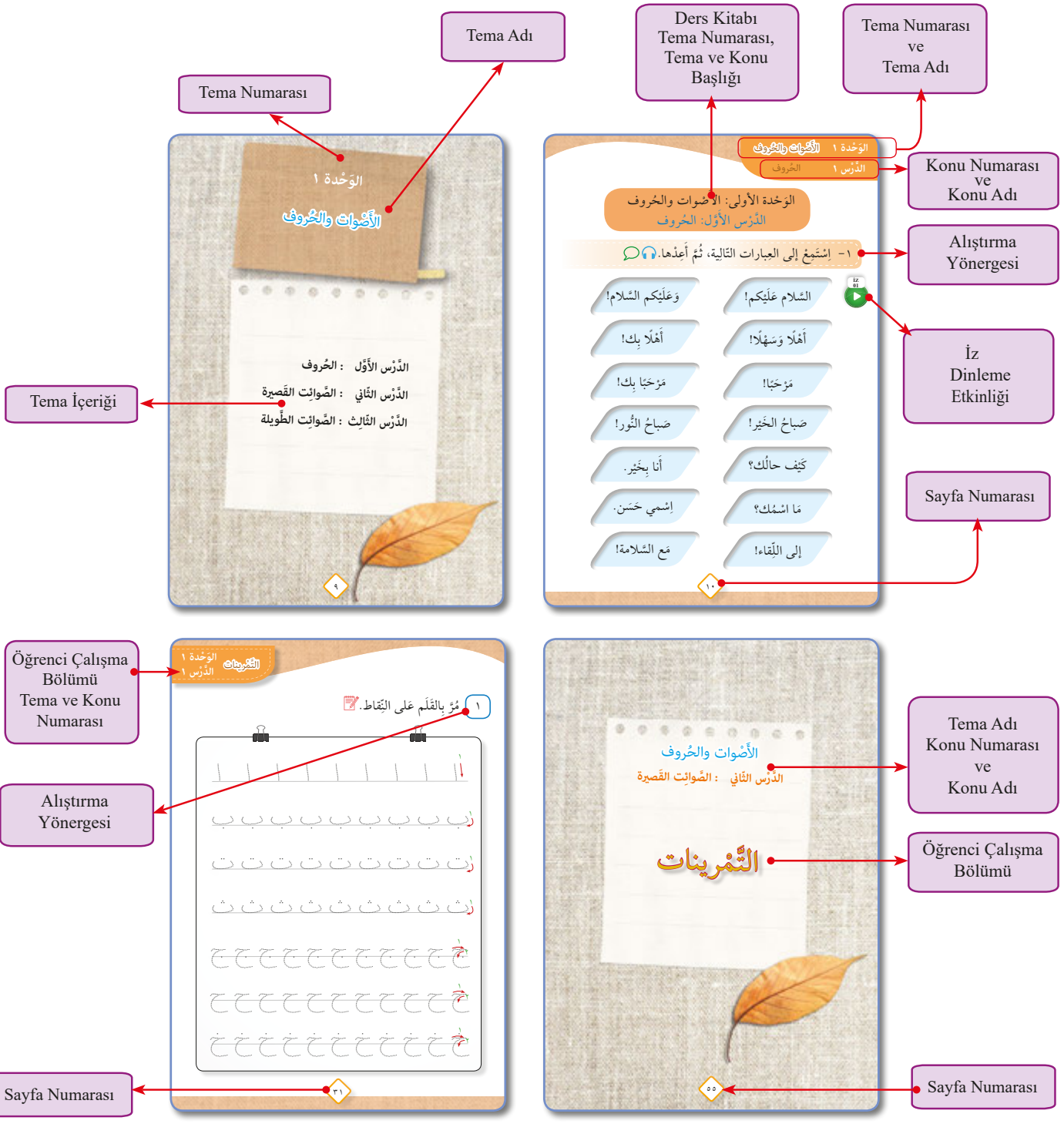
الدَّرْس الأَوَّل : أُحِبُّ ديني ٢٤٥
الدَّرْس الثَّاني : أُحِبُّ نَبِيّي ٢٥٨
الدَّرْس الثَّالِث : أُحِبُّ وَطَني ٢٦٩

٢٨٤
الوَحْدة ٦
مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الأَوَّل : صَفّي ٢٨٥
الدَّرْس الثَّاني : مَدْرَسَتي ٢٩٥
الدَّرْس الثَّالِث : أَصْدِقائي ٣٠٧

المُعْجَم : ٣٢٠
المَراجِع : ٣٢٨

ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller

Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Yazma: Bu sembol "yazma" ve "noktaları birleştirme" etkinlikleri yapılacağını göstermektedir.

Boyama: Bu sembol "boyama" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

Düşünme: Bu sembol "düşünme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

İz: Bu sembol "İz" etkinliği yapılacağını ve numarasını göstermektedir.

Fark etme, Dikkat Çekme: Bu sembol "Fark etme, Dikkat Çekme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

الوَحْدة ١

الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس الأَوَّل : الحُروف

الدَّرْس الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

الدَّرْس الثّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة

الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 01

السَّلام عَلَيْكم!	وَعَلَيْكم السَّلام!
أَهْلًا وَسَهْلًا!	أَهْلًا بِك!
مَرْحَبًا!	مَرْحَبًا بِك!
صَباحُ الخَيْر!	صَباحُ النُّور!
كَيْف حالُك؟	أَنا بِخَيْر.
مَا اسْمُك؟	اِسْمي حَسَن.
إلى اللِّقاء!	مَع السَّلامة!

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارة التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 02



٣- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 03

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه ي - لا ة ء

٤- مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

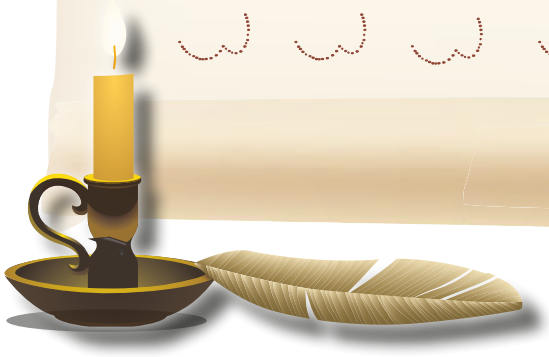
ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ



٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 04



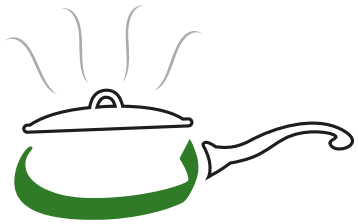
٦- تَأَمَّلْ أَقْسام الحُروف التّالِية، واسْتَمِعْ إلَيْها، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 05

القِسْم ١:	ب	ت	ث	ف	ك		
القِسْم ٢:	ج	ح	خ	ع	غ		
القِسْم ٣:	و	د	ذ	ر	ز		
القِسْم ٤:	ن	س	ش	ص	ض	ق	ل
القِسْم ٥:	ص	ض	ط	ظ			
القِسْم ٦:	ه	ا	م	ي			
القِسْم ٧:	لا	ة	ء				

٧- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ١

رَسْم الحُروف		
	ب	ب ب ب ب ب ب ب ب
	ت	ت ت ت ت ت ت ت ت
	ث	ث ث ث ث ث ث ث ث
	ف	ف ف ف ف ف ف ف ف
	ك	ك ك ك ك ك ك ك ك

٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.



İZ 06

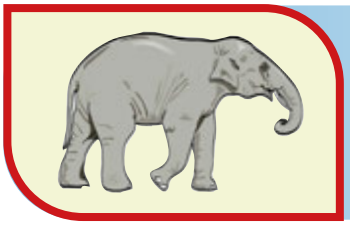
ب ب ا ب



ت ت و ت



ث ث و م

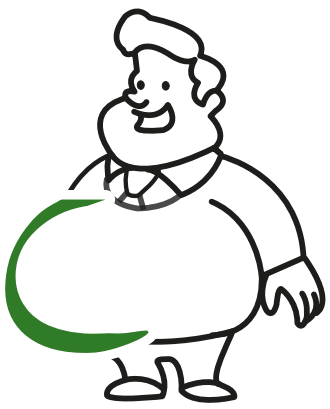


ف ف ي ل

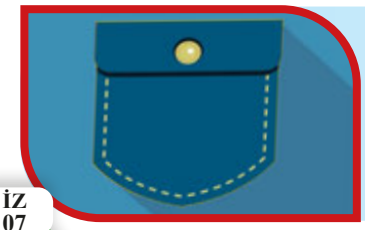


ك ك ل ب

٩- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٢	
رَسْم الحُروف	
	ج ج ج ج ج ج ج ج ج
	ح ح ح ح ح ح ح ح ح
	خ خ خ خ خ خ خ خ خ
	ع ع ع ع ع ع ع ع ع
	غ غ غ غ غ غ غ غ غ

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.



İZ 07

ج ج ي ب



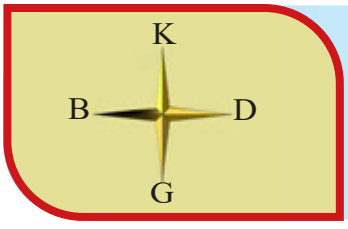
ح ح ا ر



خ خ و خ



ع ع ي ن



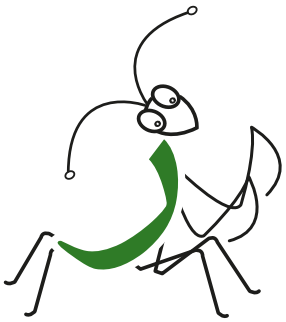
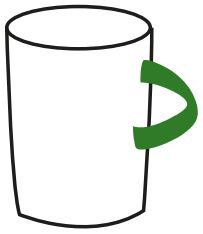
غ غ ر ب

١١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 08



١٢- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٣		
رَسْم الحُروف		
	ر	ر ر ر ر ر ر ر ر ر
	ز	ز ز ز ز ز ز ز ز ز
	و	و و و و و و و و و
	د	د د د د د د د د د
	ذ	ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

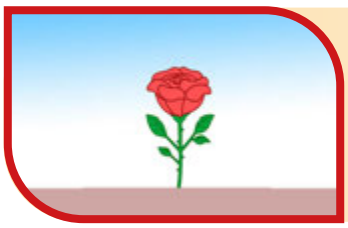
İZ 09



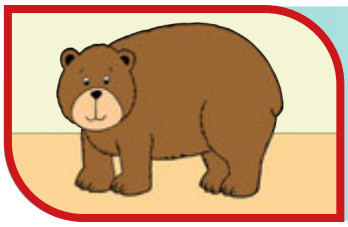
ر ر ي ح



ز ز ه ر ة



و و ر د



د د ب



ذ ذ ي ل

١٤- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

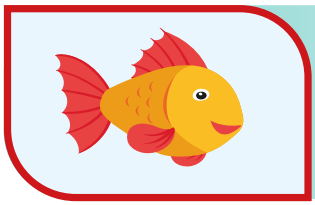
القِسْم ٤		
رَسْم الحُروف		
	ن	ن ن ن ن ن ن ن ن
	س	س س س س س س س س
	ش	ش ش ش ش ش ش ش ش
	ص	ص ص ص ص ص ص ص ص
	ض	ض ض ض ض ض ض ض ض
	ل	ل ل ل ل ل ل ل ل
	ق	ق ق ق ق ق ق ق ق

١٥- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

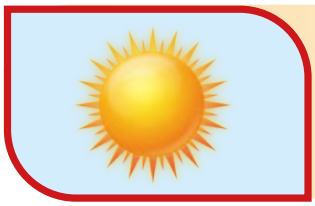
iZ 10



ن ن هـ ر



س س م ك



ش ش م س



ص ص ا ب و ن



ض ض ح ك

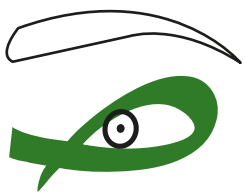
١٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 11





١٧- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القِسْم ٥	
رَسْم الحُروف	
	ص ص ص ص ص ص ص ص ص
	ض ض ض ض ض ض ض ض ض
	ط ط ط ط ط ط ط ط ط
	ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

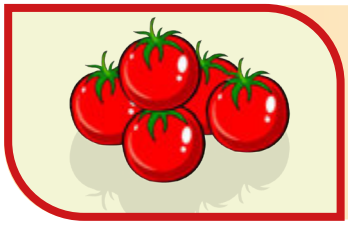
İZ 12



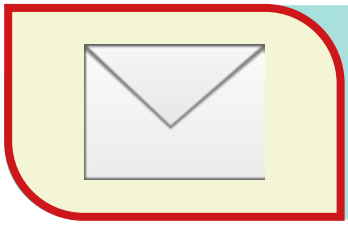
ق ق ل م



ل ل س ا ن

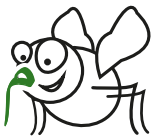
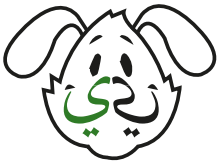


ط ط م ا ط م



ظ ظ ر ف

١٩- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

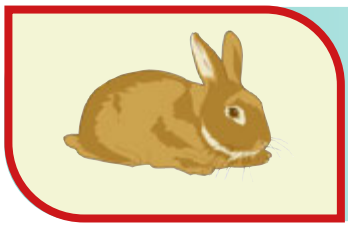
القِسْم ٦		
رَسْم الحُروف		
		هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
		ا ا ا ا ا ا ا ا ا
		م م م م م م م م م
		ي ي ي ي ي ي ي ي ي

٢٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

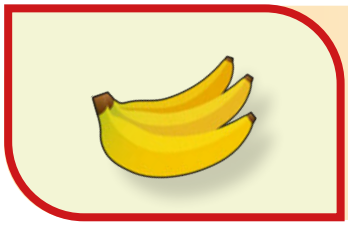
İZ 13



هـ هـ ل ا ل



ا ا ر ن ب

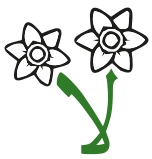


م م و ز



ي ي د

٢١- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

القسم ٧		
رَسْم الحُروف		
		لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا
		ة ة ة ة ة ة ة ة ة ة
		ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء

٢٢- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.



لا هـ لا ل

İZ 14



ك ك ر ة



ء ف أ ر

٢٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 15



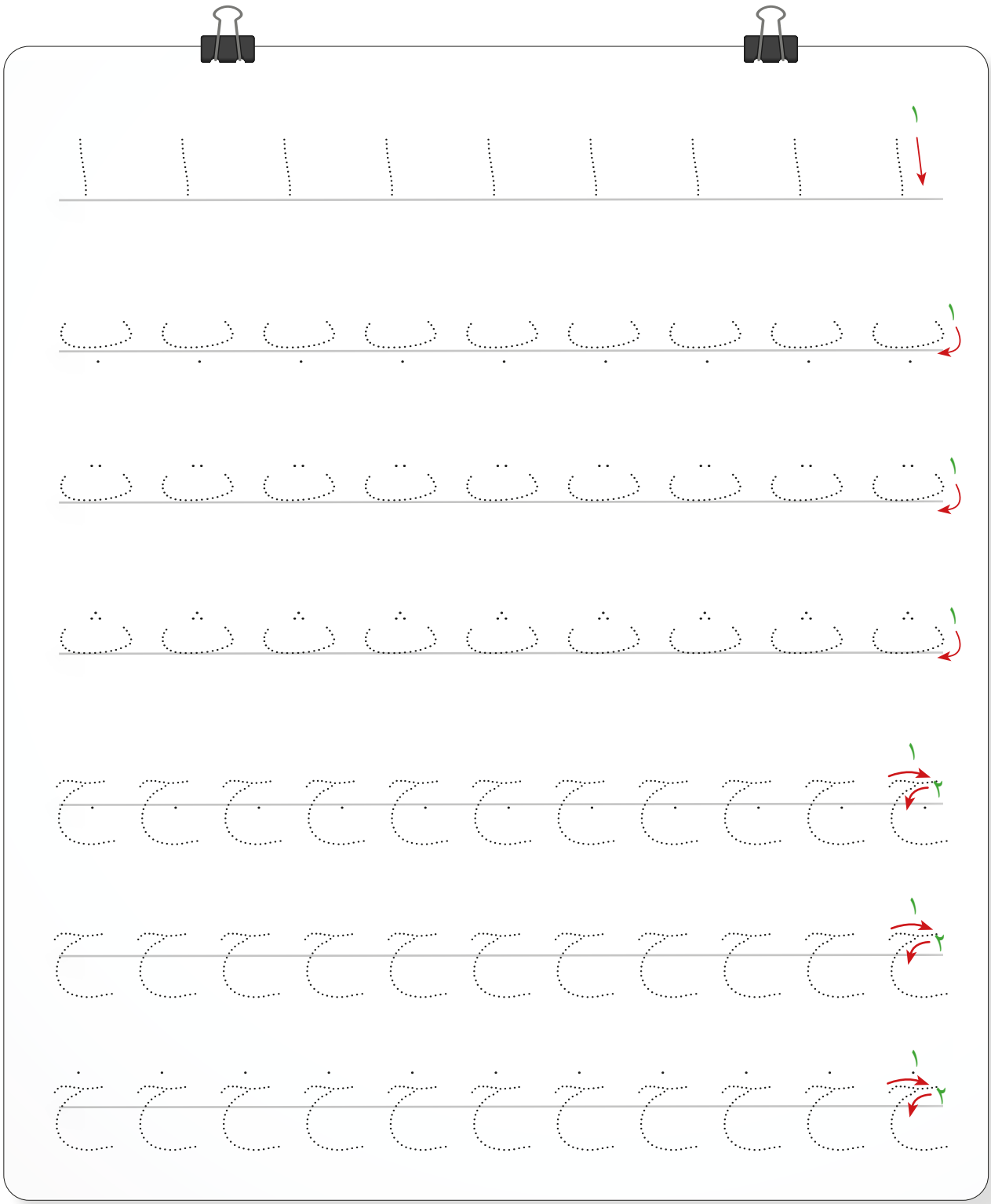
الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

التَّمْرينات



١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.



٢ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.



٣ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

د د د د د د د د د د

ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

س س س س س س س س س

ش ش ش ش ش ش ش ش ش

ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض ض ض ض

ط ط ط ط ط ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ع ع ع ع ع ع ع ع ع

غ غ غ غ غ غ غ غ غ

ف ف ف ف ف ف ف ف ف

٤ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.



٥ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ق ق ق ق ق ق ق ق

ك ك ك ك ك ك ك ك

ل ل ل ل ل ل ل ل

م م م م م م م

ن ن ن ن ن ن ن

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

و و و و و و و

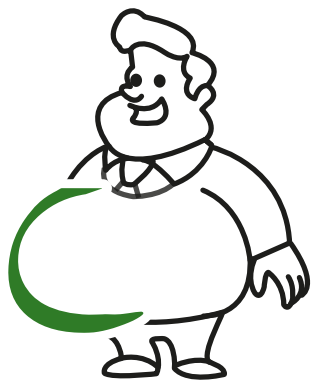
ي ي ي ي ي ي ي

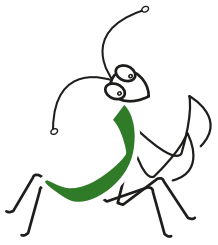
لا لا لا لا لا لا لا

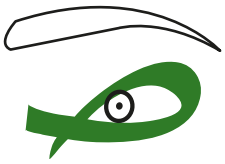
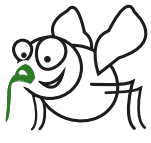
ة ة ة ة ة ة ة

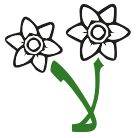
ء ء ء ء ء ء ء

٦ اِقْرَأ الحُروف التّالِية، ثُمَّ مُرَّ بِالْقَلَم على النِّقاط.

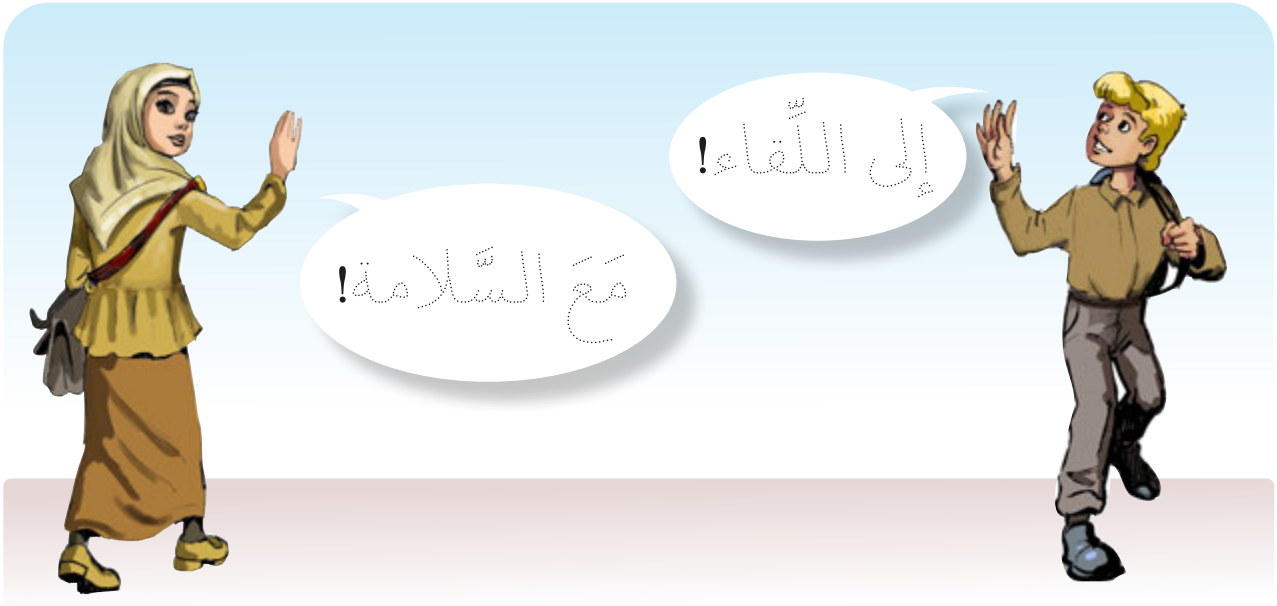
لاحِظ رَسْم الحُروف										
	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ

	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

	ص ١ ٢	ص ص ص ص ص ص ص ص ص
	ض ١ ٢	ض ض ض ض ض ض ض ض ض
	ط ٢ ١	ط ط ط ط ط ط ط ط ط
	ظ ٢ ١	ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
	ه ١ ٣ ٢ ٤	ه ه ه ه ه ه ه ه ه
	ا ١	ا ا ا ا ا ا ا ا ا
	م ١ ٢	م م م م م م م م م
	ي ١ ٢	ي ي ي ي ي ي ي ي ي

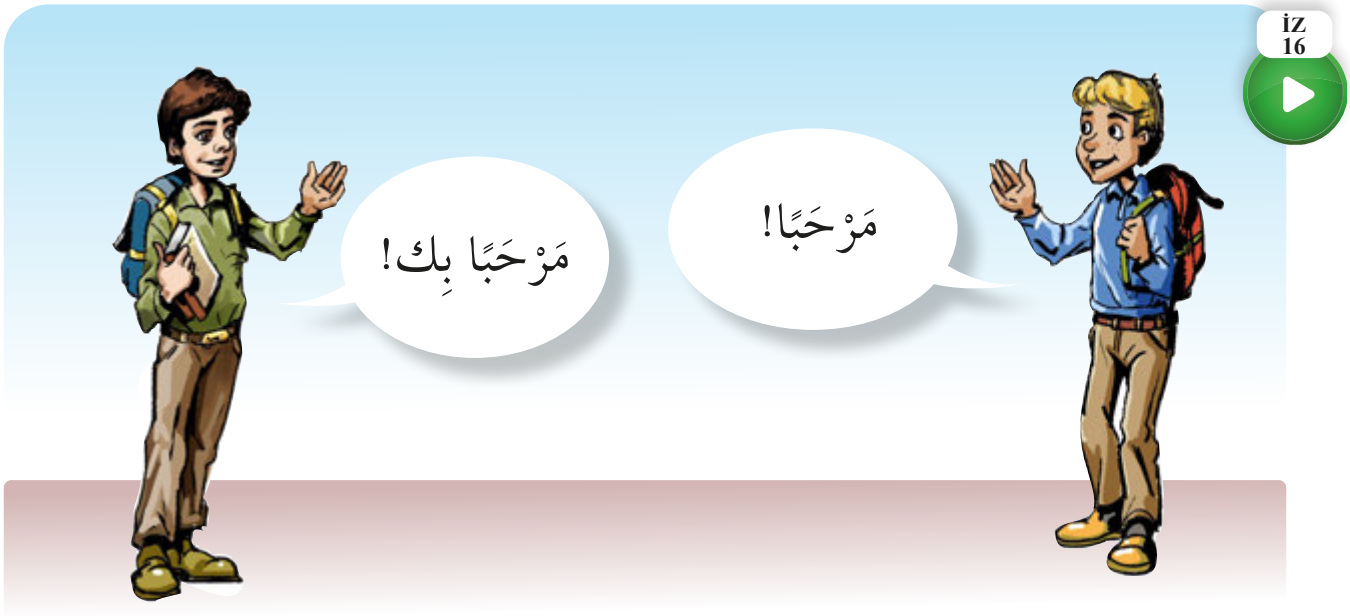
	لا	لا لا لا لا لا لا لا لا
	ة	ة ة ة ة ة ة ة ة
	ع	ع ع ع ع ع ع ع ع

٧ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.



الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الثّاني: الصَّوائِت القَصيرة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.





٢- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 17

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ب	بَ	بِ	بُ
ت	تَ	تِ	تُ
ث	ثَ	ثِ	ثُ
ف	فَ	فِ	فُ
ك	كَ	كِ	كُ

٣- اِمْلَأ الفَراغات بالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ب ب + ـَ = بَ ب + ـِ = بِ ب + ـُ = بُ

ت ت + ـَ = ... ت + ـِ = ... ت + ـُ = ...

ث ث + ـَ = ... ث + ـِ = ... ث + ـُ = ...

ف ف + ـَ = ... ف + ـِ = ... ف + ـُ = ...

ك ك + ـَ = ... ك + ـِ = ... ك + ـُ = ...

٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 18

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ج	جَ	جِ	جُ
ح	حَ	حِ	حُ
خ	خَ	خِ	خُ
ع	عَ	عِ	عُ
غ	غَ	غِ	غُ

٥- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ج

ج + ـَ = جَ ج + ـِ = جِ ج + ـُ = جُ

ح

ح + ـَ = ... ح + ـِ = ... ح + ـُ = ...

خ

خ + ـَ = ... خ + ـِ = ... خ + ـُ = ...

ع

ع + ـَ = ... ع + ـِ = ... ع + ـُ = ...

غ

غ + ـَ = ... غ + ـِ = ... غ + ـُ = ...

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 19



٧- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 20

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
و	وَ	وِ	وُ
د	دَ	دِ	دُ
ذ	ذَ	ذِ	ذُ
ر	رَ	رِ	رُ
ز	زَ	زِ	زُ

٨- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

وِ) و + ـِ = وِ وَ) و + ـَ = وَ وُ) و + ـُ = وُ

دِ) د + ـِ = ... دَ) د + ـَ = ... دُ) د + ـُ = ...

ذِ) ذ + ـِ = ... ذَ) ذ + ـَ = ... ذُ) ذ + ـُ = ...

رِ) ر + ـِ = ... رَ) ر + ـَ = ... رُ) ر + ـُ = ...

زِ) ز + ـِ = ... زَ) ز + ـَ = ... زُ) ز + ـُ = ...

٩- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 21

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ن	نَ	نِ	نُ
س	سَ	سِ	سُ
ش	شَ	شِ	شُ
ص	صَ	صِ	صُ
ض	ضَ	ضِ	ضُ
ق	قَ	قِ	قُ
ل	لَ	لِ	لُ

١٠- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ن ن + ـَ = نَ ن + ـِ = نِ ن + ـُ = نُ

س س + ـَ = ... س + ـِ = ... س + ـُ = ...

ش ش + ـَ = ... ش + ـِ = ... ش + ـُ = ...

ص ص + ـَ = ... ص + ـِ = ... ص + ـُ = ...

ض ض + ـَ = ... ض + ـِ = ... ض + ـُ = ...

ق ق + ـَ = ... ق + ـِ = ... ق + ـُ = ...

ل ل + ـَ = ... ل + ـِ = ... ل + ـُ = ...

١١- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ص	صَ	صِ	صُ
ض	ضَ	ضِ	ضُ
ط	طَ	طِ	طُ
ظ	ظَ	ظِ	ظُ

١٢- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ص ص + ـَ = صَ ص + ـِ = صِ ص + ـُ = صُ

ض ض + ـَ = ... ض + ـِ = ... ض + ـُ = ...

ط ط + ـَ = ... ط + ـِ = ... ط + ـُ = ...

ظ ظ + ـَ = ... ظ + ـِ = ... ظ + ـُ = ...

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 23



١٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 24

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
هـ	هَـ	هِـ	هُـ
ا	اَ	اِ	اُ
م	مَ	مِ	مُ
ي	يَ	يِ	يُ

١٥- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

هـ + ـَ = هَ هـ + ـِ = هِ هـ + ـُ = هُ

أ + ـَ = ... إ + ـِ = ... أ + ـُ = ...

م + ـَ = ... م + ـِ = ... م + ـُ = ...

ي + ـَ = ... ي + ـِ = ... ي + ـُ = ...

١٦- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.



الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
لا	لَا	✗	✗
ـة	ـةَ	ـةِ	ـةُ
ء	ءَ	ءِ	ءُ

١٧- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

لا ـَ + لا = لا　　لا ـِ + لا = ✗　　لا ـُ + لا = ✗

ـة ـَ + ـة = ...　　ـة ـِ + ـة = ...　　ـة ـُ + ـة = ...

ء ـَ + ء = ...　　ء ـِ + ء = ...　　ء ـُ + ء = ...

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 26

أُ كِ لَ = أُكِلَ

كَ بُ رَ = كَبُرَ

ثَ قِ فَ = ثَقِفَ

ضُ رِ بَ = ضُرِبَ

جُ مِ عَ = جُمِعَ

ذُ بِ حَ = ذُبِحَ

نَ زِ هَ = نَزِهَ

سُ ئِ لَ = سُئِلَ



وُ لِ دَ = وُلِدَ

طَ بَ خَ = طَبَخَ

غُ سِ لَ = غُسِلَ

قَ رَ أَ = قَ رَ أَ

١٩- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات التّالِية، ثُمَّ ضَعْ حَرَكاتِها.



س م ك = سمك

خ ر ج = خرج



ق ل م = قلم

غ ر ف = غرف

ظ ل م = ظلم

ش ك ر = شكر

ع ل م = علم

ب ح ث = بحث

ف ت ح = فتح

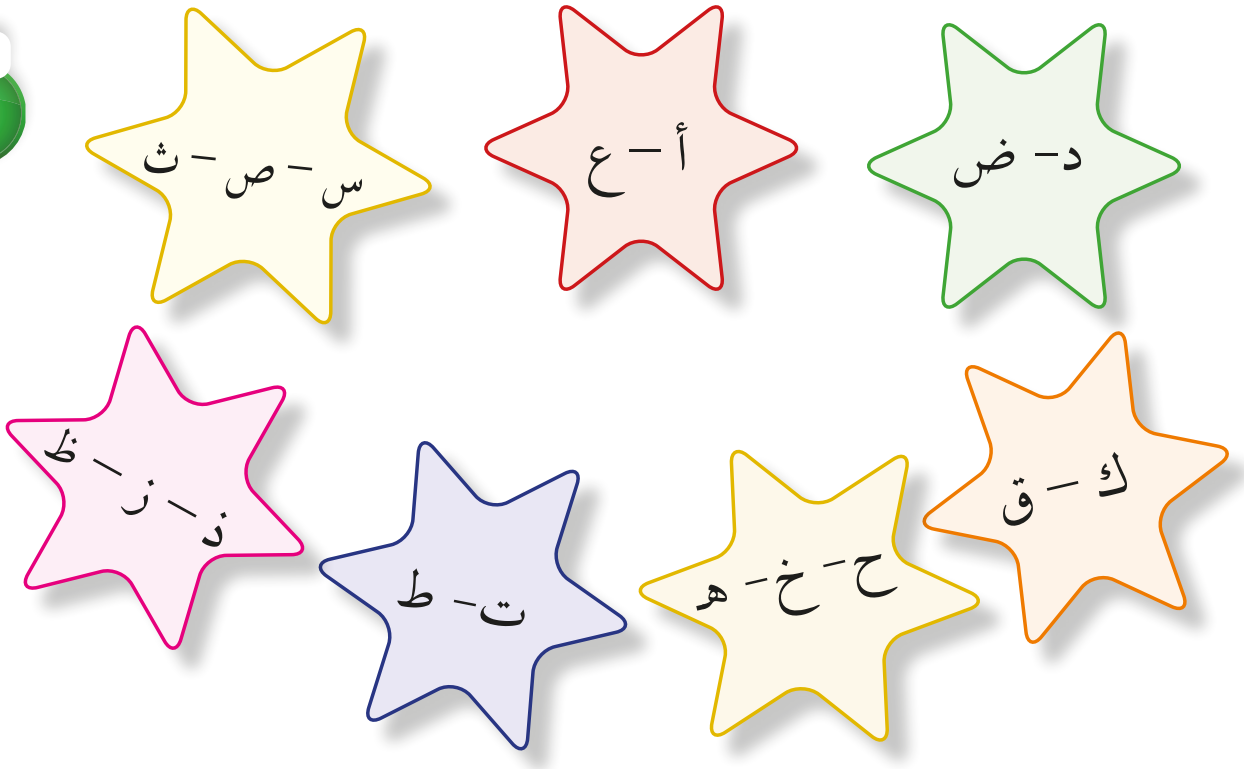
ن ز هـ = نزه

و ط ن = وطن

ص د م = صدم

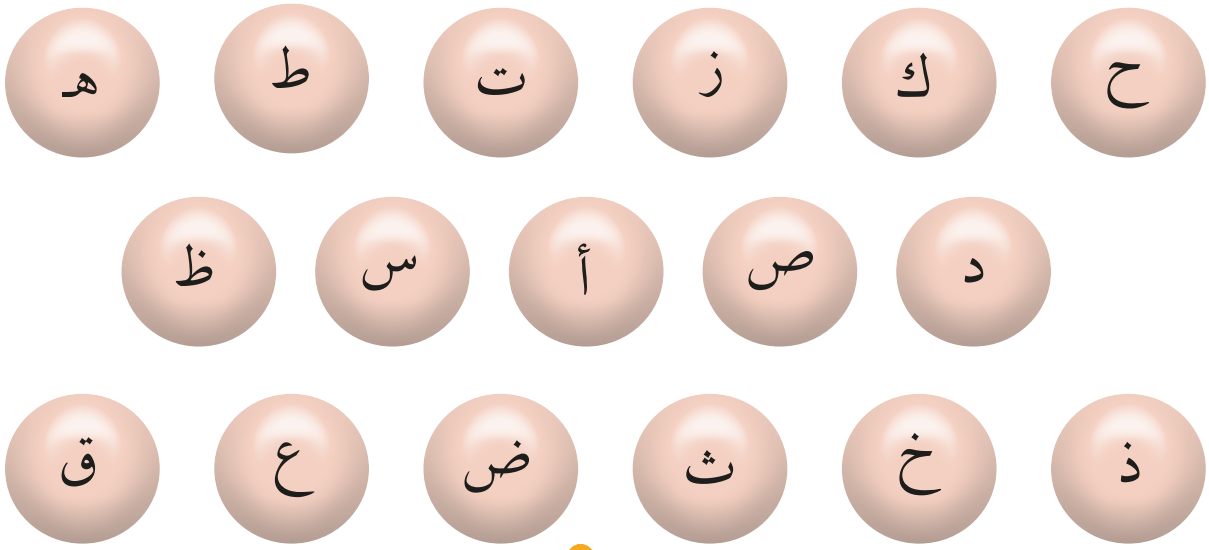
٢٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 28



٢١- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْواتِ التّالِية، ثُمَّ ضَعْها في دائِرة.

İZ 29



٢٢- اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليماتِ التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّقْها.

İZ 30



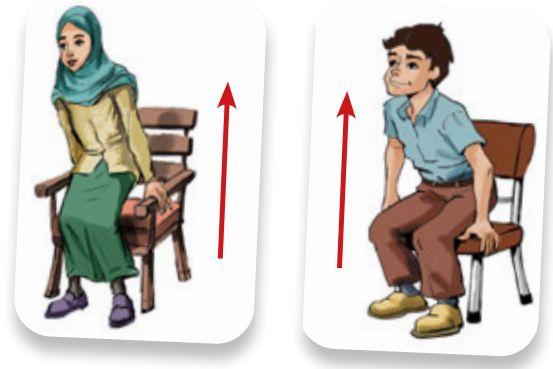
اِسْتَمِعْ اِسْتَمِعي



كَرِّرْ كَرِّري



اِجلِسْ اِجلِسي



قُمْ قومي

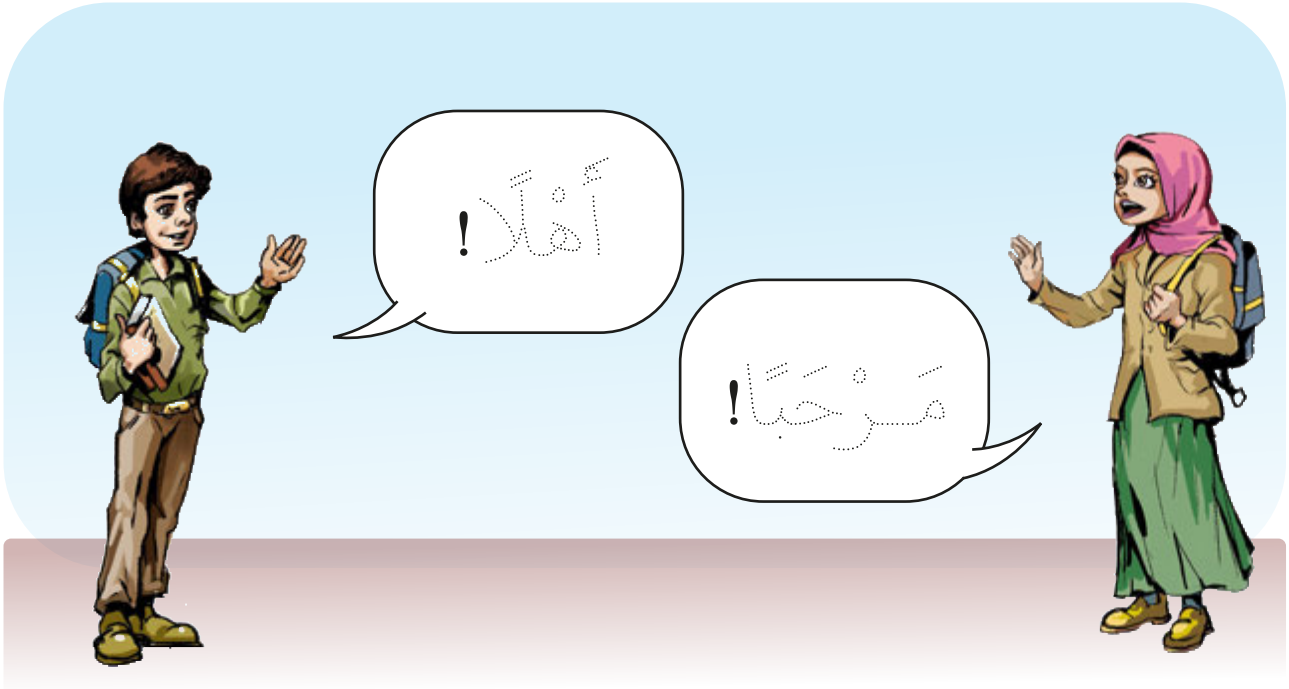
الأَصْوات والحُروف

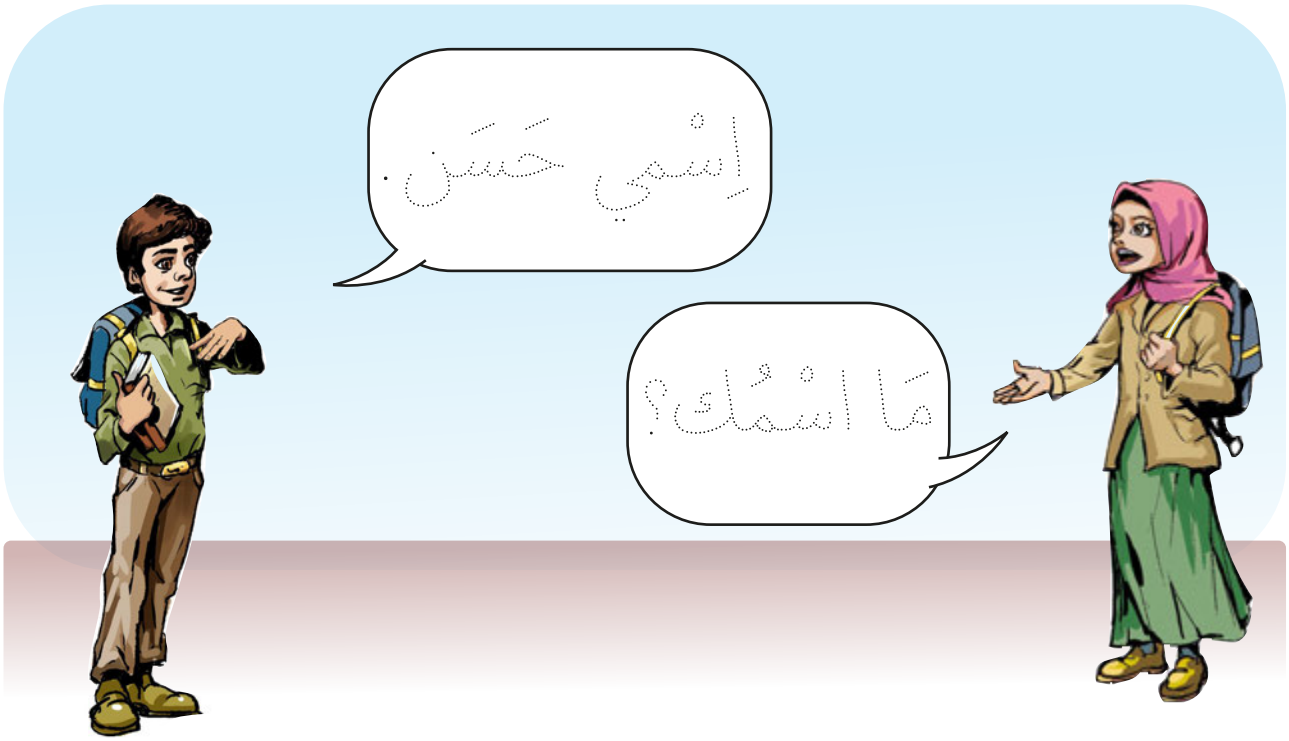
الدَّرْس الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

التَّمْرينات



١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.





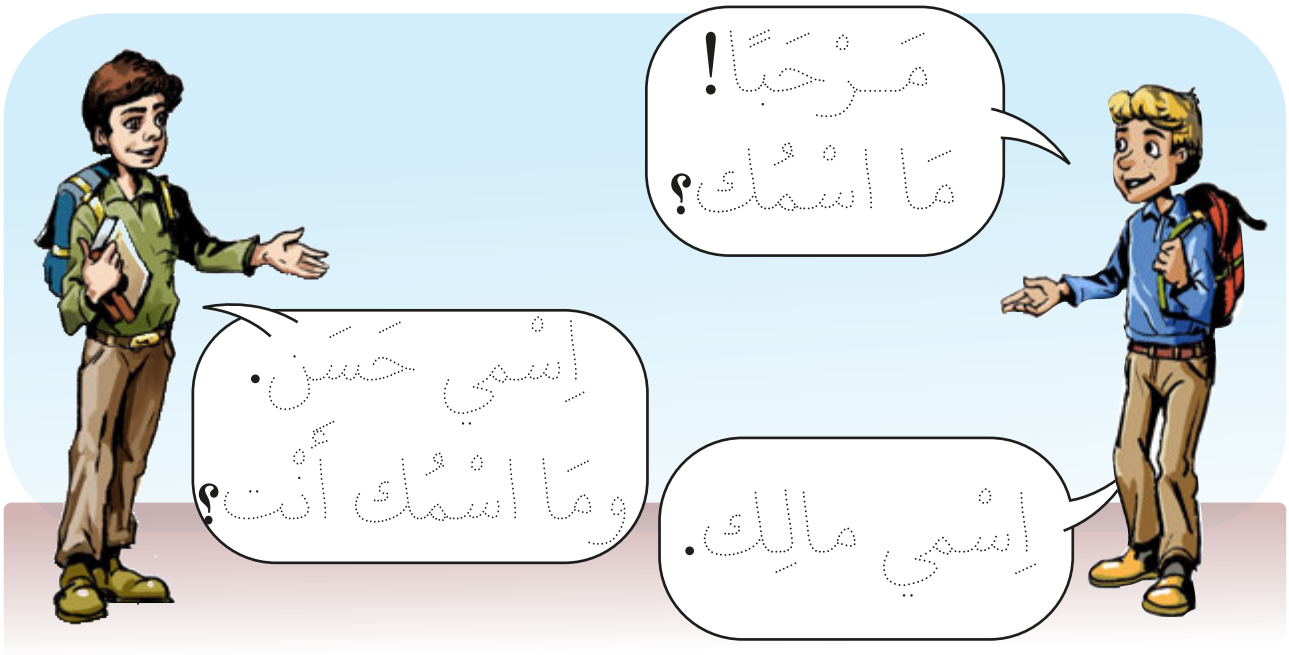
٢ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ب			
ت			
ث			
ف			
ك			

٣ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ج			
ح			
خ			
ع			
غ			

٤ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.



٥ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
و			
د			
ذ			
ر			
ز			

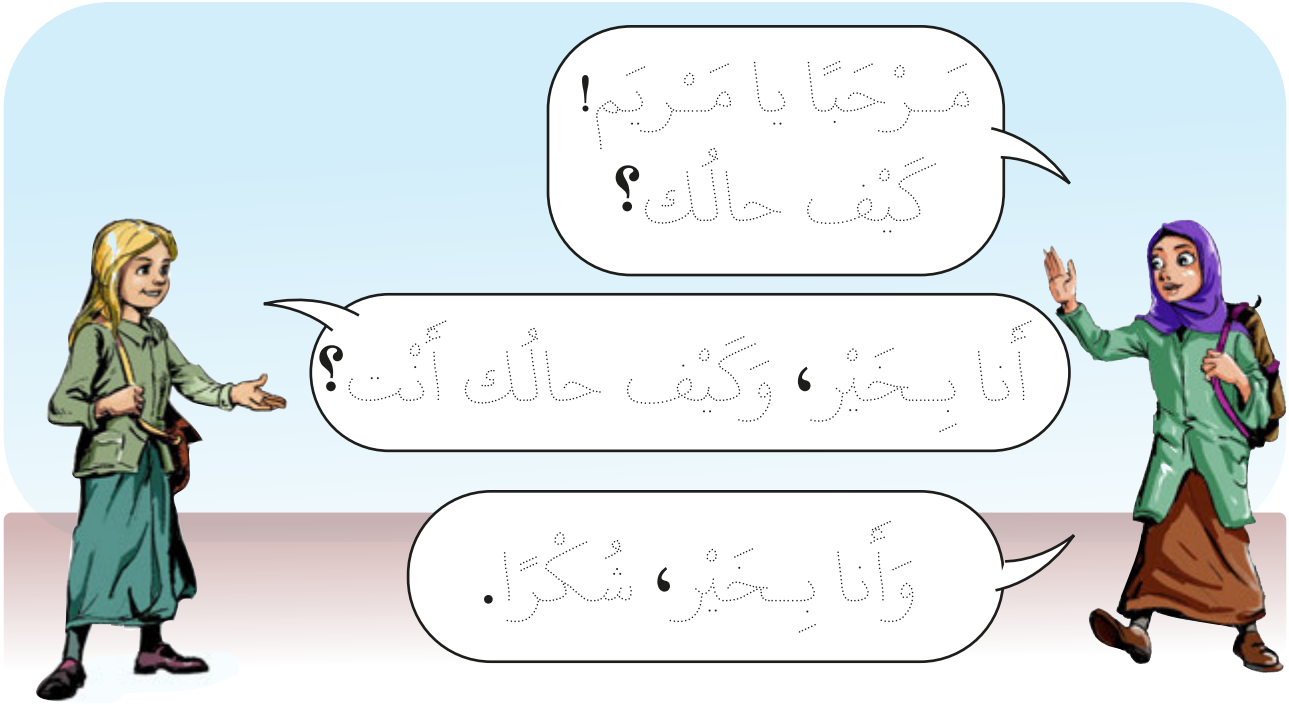
٦ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ن			
س			
ش			
ق			
ل			

٧ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
ص			
ض			
ط			
ظ			
ل			

٨ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.



٩ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
هـ			
ا			
م			
ي			

١٠ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ـُ)
لا			
ـة			
ء			

١١ لَوِّن الحُروف المُتَقارِبة في النُّطْق بِنَفْس اللَّوْن.

ح ك ز ت س ط

ذ د ص أ ظ هـ

خ ث ض ق ع

١٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.



اِجْلِسْ

قومي

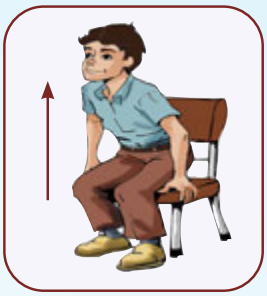




اِسْتَمِعي

كَرِّرْ



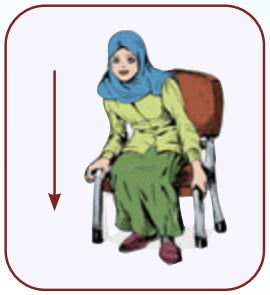


اِسْتَمِعْ

كَرِّري







قُمْ

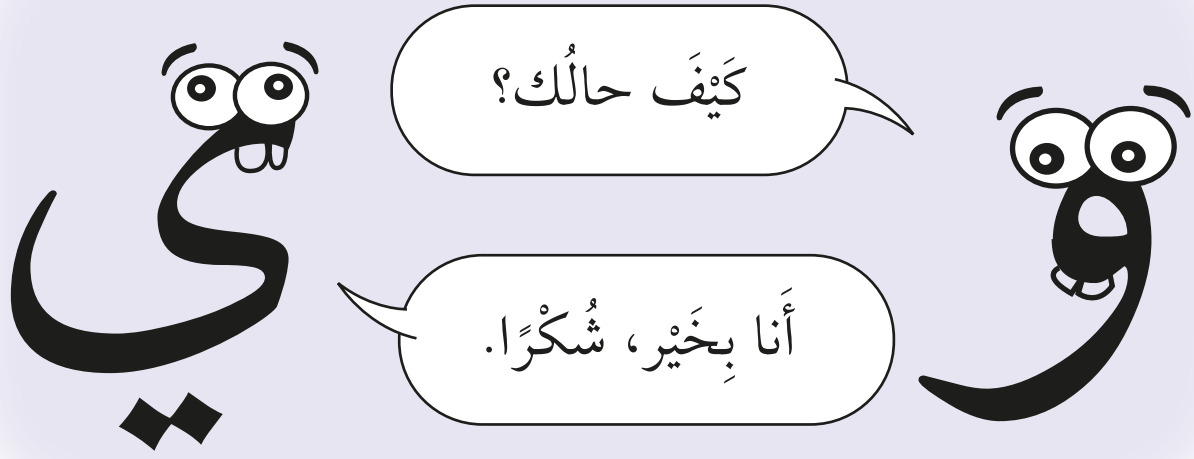
اِجْلِسي

الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الثّالِث: الصّوائِت الطَّويلة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه مَع زَميلِك.

iz 31

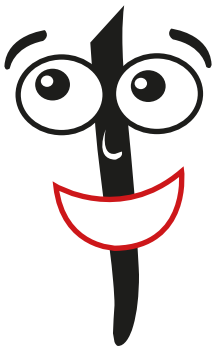




٢ - اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 32

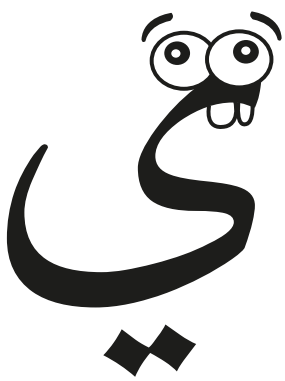
الحَرْف	الصّائِت (ـَ)	الصّائِت (ا)
ب	بَ	بَا
ت	تَ	تَا
ث	ثَ	ثَا
ف	فَ	فَا
ك	كَ	كَا



٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

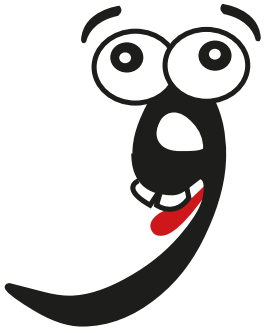
iz 33

الحَرْف	الصّائِت (ـِ)	الصّائِت (ي)
ب	بِ	بِي
ت	تِ	تِي
ث	ثِ	ثِي
ف	فِ	فِي
ك	كِ	كِي



٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

الحَرْف	الصّائِت (ـُ)	الصّائِت (و)
ب	بُ	بُو
ت	تُ	تُو
ث	ثُ	ثُو
ف	فُ	فُو
ك	كُ	كُو



لاحِظ!

أَ + ا = آ — آكُلُ

إِ + ي = ئِي — اِقْرَئي

أُ + و = ؤُو — مَسْؤول

٥- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 35

آ ئِي ؤُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو
ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو	حَا حِي حُو
خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو

٦- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

أَ + ا = آ

بَ + ا = ...

تَ + ا = ...

ثَ + ا = ...

جَ + ا = ...

حَ + ا = ...

خَ + ا = ...

دَ + ا = ...

ذَ + ا = ...

إِ + ي = ئِي

بِ + ي = ...

تِ + ي = ...

ثِ + ي = ...

جِ + ي = ...

حِ + ي = ...

خِ + ي = ...

دِ + ي = ...

ذِ + ي = ...

أُ + و = ؤُو

بُ + و = ...

تُ + و = ...

ثُ + و = ...

جُ + و = ...

حُ + و = ...

خُ + و = ...

دُ + و = ...

ذُ + و = ...

٧- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 36

رَا رِي رُو	زَا زِي زُو	سَا سِي سُو
شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو
طَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو

٨- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

رَ + ا = رَا	رِ + ي = رِي	رُ + و = رُو
زَ + ا = ...	زِ + ي = ...	زُ + و = ...
سَ + ا = ...	سِ + ي = ...	سُ + و = ...
شَ + ا = ...	شِ + ي = ...	شُ + و = ...
صَ + ا = ...	صِ + ي = ...	صُ + و = ...
ضَ + ا = ...	ضِ + ي = ...	ضُ + و = ...
طَ + ا = ...	طِ + ي = ...	طُ + و = ...
ظَ + ا = ...	ظِ + ي = ...	ظُ + و = ...
عَ + ا = ...	عِ + ي = ...	عُ + و = ...

٩- اِسْتَمِعْ إلى التَّعليماتِ التّالِية، وضَع الرَّقْم الصَّحيحة تَحْت الصّورة الصّحيحة كَما في المِثال، ثُمَّ وَجِّه التَّعليماتِ إلى زَميلِك.



لاحِظ!

لُ + و = لُو

لِ + ي = لِي

لَ + ا = لَا

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

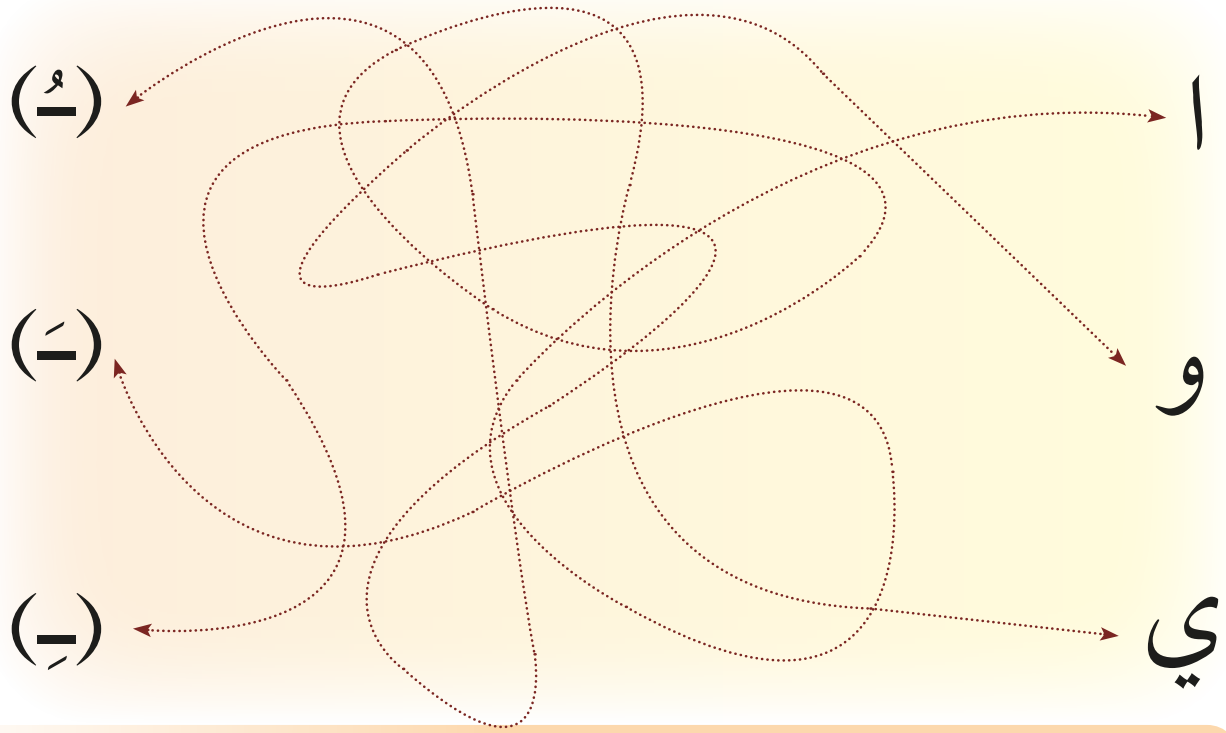
İZ 38

غَا غِي غُو	فَا فِي فُو	قَا قِي قُو
كَا كِي كُو	لَ ا (لَا) لِي لُو	مَا مِي مُو
نَا نِي نُو	وَا وِي وُو	هَا هِي هُو
يَا يِي يُو		

١١- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

غَ + ا = غَا	غِ + ي = غِي	غُ + و = غُو
فَ + ا = ...	فِ + ي = ...	فُ + و = ...
قَ + ا = ...	قِ + ي = ...	قُ + و = ...
كَ + ا = ...	كِ + ي = ...	كُ + و = ...
لَ + ا = ...	لِ + ي = ...	لُ + و = ...
مَ + ا = ...	مِ + ي = ...	مُ + و = ...
نَ + ا = ...	نِ + ي = ...	نُ + و = ...
وَ + ا = ...	وِ + ي = ...	وُ + و = ...
هَ + ا = ...	هِ + ي = ...	هُ + و = ...
يَ + ا = ...	يِ + ي = ...	يُ + و = ...

١٢- صِلْ بَيْنَ النِّقاط.



١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات، وضَع الحَرَكات.

ج م ع	س ل م	ك ت ب	غ ر ق
ص د ق	م ل ك	ك و ب	د ي ك
ب ا ب	ح ا ل ك	س ا م ة	ك ت ا ب
ن ج و م	ظ ا ل م	ر ح ي م	ح ر و ف
ف ا ت و ر ة	ش ه د ا ء	ط ب ي ب ا ت	م ن ا د ي ل

iz 39

١٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه مَع زَميلِك.



İZ 40

١٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر.

İZ 41






صَباحُ الخَيْر!	مَرْحَبًا!	إلى اللِّقاء!	أَهْلًا وسَهْلًا!

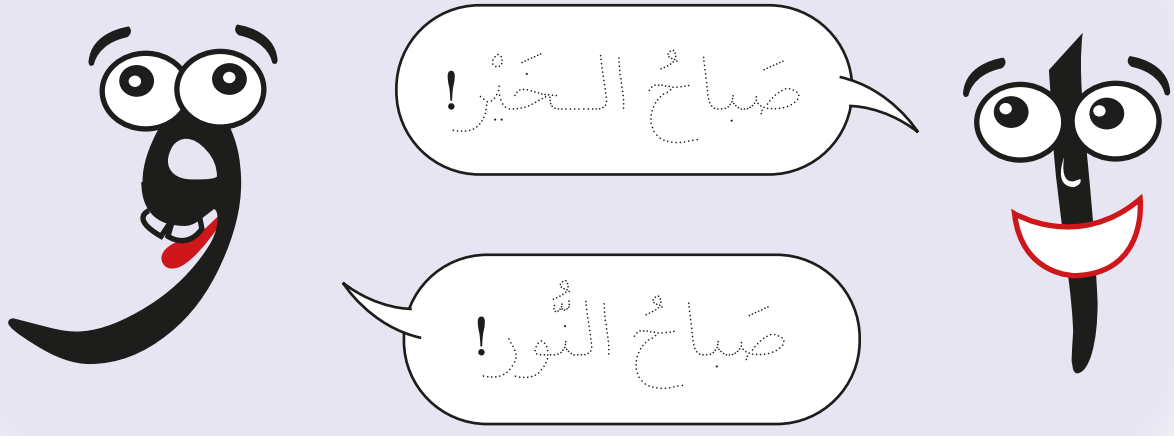
الأَصْوات والحُروف

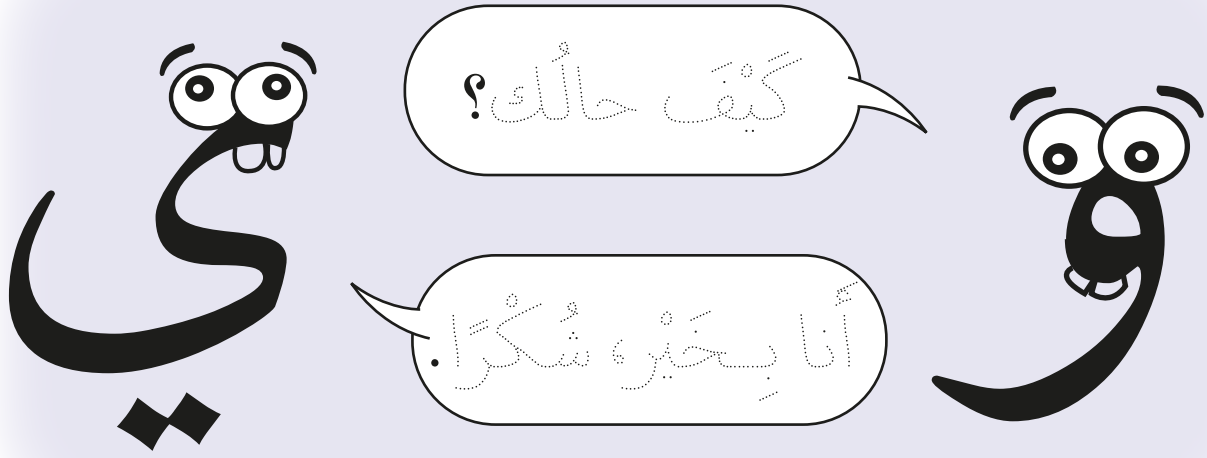
الدَّرْس الثّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة

التَّمْرينات



١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.





٢ جِد الحُروف "ا – و – ي" في اللُّغْز التّالي، ثُمَّ ضَعْها في دائِرة كَما في المِثال.

ا	س	ج	ن	غ	ط	ث	ر	ي	ل
ر	ط	ق	ت	و	ق	ح	ك	ج	ض
ث	ي	ل	ذ	ش	ث	ن	و	ذ	ن
لا	ق	ة	ا	س	ي	ق	ج	ث	ب
ا	ح	ض	ج	ب	ر	ة	ن	ش	ق
ذ	لا	ت	لا	و	ك	ب	ا	ق	ت
ب	ط	ش	ذ	غ	ة	ل	س	ث	ج
غ	ك	ا	ح	ن	ي	ت	ج	ض	و

٣ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

الحَرْف	ب	ت	ث	ف	ك
الصّائِت (ـَ)	بَ				
الصّائِت (ا)	بَا				

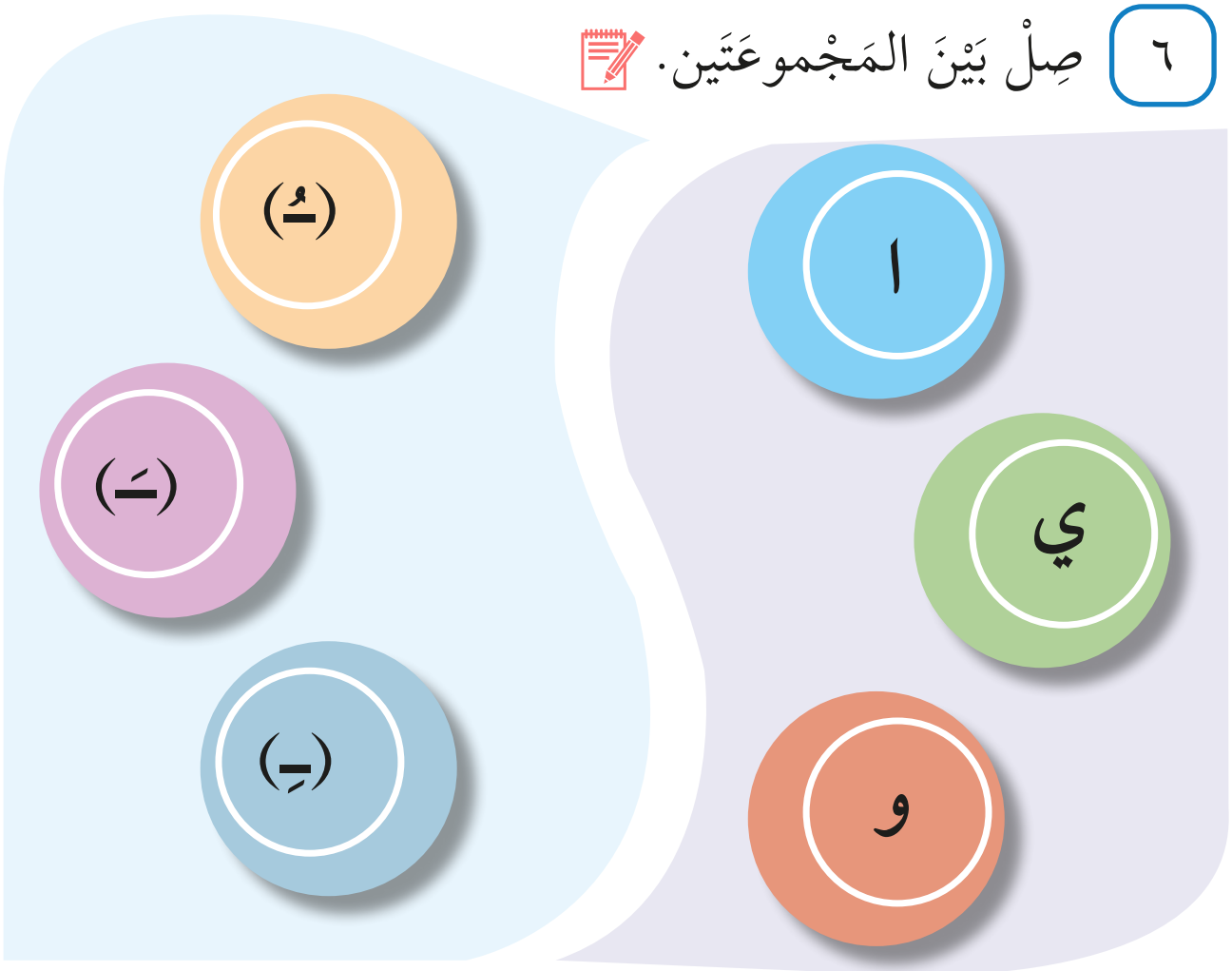
٤ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

الحَرْف	ب	ت	ث	ف	ك
الصّائِت (ـِ)	بِ				
الصّائِت (ي)	بِي				

٥ اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

الحَرْف	ب	ت	ث	ف	ك
الصّائِت (ـُ)	بُ				
الصّائِت (و)	بُو				

٦ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَين.





٧ أُكْتُب الأَصْوات الطَّويلة المُناسِبة في المُرَبَّعات كَما في الأَمْثِلة.

ذُ و	يُ ☐	تِ ي	هُ ☐	زُ ☐	يِ ☐	حِ ☐	عُ ☐	رُ ☐	قَ ا
مَ ☐	دُ ☐	وَ ☐	خَ ☐	طِ ☐	ثُ ☐	ضَ ☐	تَ ☐	قِ ☐	خُ ☐
سِ ☐	بُ ☐	صِ ☐	عِ ☐	زِ ☐	إِ ☐	ظُ ☐	هَ ☐	ضُ ☐	مِ ☐
ذَ ☐	غِ ☐	كَ ☐	حُ ☐	نَ ☐	قُ ☐	طَ ☐	ذِ ☐	بِ ☐	يَ ☐
فُ ☐	جِ ☐	سَ ☐	فَ ☐	ظِ ☐	جَ ☐	صُ ☐	خِ ☐	غُ ☐	سُ ☐
ضِ ☐	كُ ☐	هِ ☐	أَ ☐	شُ ☐	نُ ☐	ثِ ☐	وُ ☐	ظَ ☐	جُ ☐
ثَ ☐	نِ ☐	لُ ☐	دَ ☐	لِ ☐	رَ ☐	عَ ☐	دِ ☐	لَ ☐	رِ ☐
شِ ☐	زَ ☐	بَ ☐	وِ ☐	حَ ☐	مُ ☐	أُ ☐	شِ ☐	تُ ☐	فِ ☐
غَ ☐	طُ ☐	كِ ☐	صَ ☐						

٨ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.



٩ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، واقْرَأ العِبارات، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر.



صَباح الخَيْر!

مَرْحَبًا!

إلى اللِّقاء!

أَهْلًا وسَهْلًا!

١٠ صِد الأَصْوات في القائِمة مِن بَيْن الحُروف التّالِية مِن اليَمين إلى اليَسار.

خِ	زِ	غُ	ظُ	ا	شَ	دٍ	ثِ	لا	فِ
فُ	ثُ	ءُ	تُ	مَ	ا	ا	س	مُ	كَ
دُ	جُ	شِ	ظُ	نَ	خَ	حُ	ضُ	سِ	زُ
أ	قِ	هَ	تِ	يِ	مُ	دَ	جِ	غِ	س
تَ	غَ	لُ	مَ	ر	حَ	بً	ا	شِ	قَ
سِ	كَ	و	زَ	ءِ	فَ	تٍ	بِ	فَ	ظِ
ذَ	شُ	ك	رً	ا	ظَ	ثَ	قُ	أ	شَ
جَ	لا	أ	خُ	مُ	رِ	بِ	خَ	ي	رٍ

مَ ر حَ بً ا

شُ ك رً ا

مَ ا ا س مُ كَ

بِ خَ ي رٍ

١١ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن.

أَهْلًا وسَهْلًا!

إلى اللِّقاء!

كَيْفَ حالُك؟

صَباحُ الخَيْر!

مَعَ السَّلامة!

صَباحُ النّور!

أَهْلًا بِك.

أنا بِخَيْر، شُكْرًا.

اَلْكَلِمات وَالتَّعبيرات الْجَديدة

الحَرْف	صَباحُ النُّور!
الحُروف	كَيْف حالُك؟
الصَّوائِت القَصيرة	أَنا بِخَيْر!
الصَّوائِت الطَّويلة	ما اسْمُك؟
السَّلام عَلَيْكم!	اِسْمي حَسَن.
وعَلَيْكم السَّلام!	إلى اللّقاء!
أَهْلًا وَسَهْلًا!	مع السّلامة!
أهلًا بك!	رَسْم الحُروف
مَرْحَبًا!	لاحِظ!
صَباحُ الخَير!	

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ أَيُّ حَرْف لا يوجَد في الأَبْجَدِيّة العَرَبِيّة؟

أ- ج ب- ض ج- پ د- ع

٢ في أَيِّ خِيار أَدْناه تَرى الصّائِت القَصير والطَّويل المُتَناسِبَيْن مَعًا؟

أ- (ـُ) / و ب- (ـِ) / ا ج- (ـَ) / ي د- (ـِ) / و

٣ أَيُّ حَرْف تَخْتَلِف عَن الأُخْرى حَسَبَ شَكْلِه الأَساسيّ؟

أ- ن ب- ض ج- ش د- ت

٤ ماذا نَقول في الصَّباح؟

أ- كَيْفَ حالُك؟ ب- صَباحُ الخَيْر ج- شُكْرًا د- إلى اللِّقاء

٥ أَيُّ الأَصْوات أَدْناهُ مُتَقارِبَتَيْن في اللَّفْظ؟

أ- س / ث ب- ن / م ج- ل / ف د- ط / ي

الوَحْدة ٢

أَقْرَأُ وأَكْتُب

الدَّرْس الأَوَّل : الجَزْم والشَّدّة

الدَّرْس الثّاني : التّاء المَرْبوطة والتَّنْوين

الدَّرْس الثّالث : لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأُ وأَكْتُب
الدَّرْس الأَوَّل: الجَزْم والشَّدّة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.



٢- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ب ب	بب بـ..ـب	ببب بـ..بـ..ـب	ببب
ت ت	تت تـ..ـت	تتت تـ..تـ..ـت	تتت
ث ث	ثث ثـ..ـث	ثثث ثـ..ثـ..ـث	ثثث
ف ف	ففف فـ..ـف	ففف فـ..فـ..ـف	ففف
ك ك	كك كـ..ـك	ككك كـ..كـ..ـك	ككك

لاحِظ!

مَلَّ = مَلْلَ

حَقُّ = حَقْقُ

رَبِّ = رَبْبِ

٣- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 43

ـَ ـِ ـُ	وَهَبَ	ـْ	هَبْ	ـّ	هَبَّ
	تَرَكَ		أَتْرَاكُ		بَتَّ
	ثُلُثُ		اِثْنَانِ		حَثَّ
	أَلِفُ		قِفْ		خَفَّ
	كُتِبَ		مَكْتَبُ		مِفَكُّ

٤- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ج ج	جج جـ..ـجـ	جججج جـ..ـجـ..ـجـ	ججج
ح ح	حح حـ..ـحـ	حححح حـ..ـحـ..ـحـ	حححح
خ خ	خخ خـ..ـخـ	خخخخ خـ..ـخـ..ـخـ	خخخخ
ع ع	عع عـ..ـعـ	عععع عـ..ـعـ..ـعـ	ععع
غ غ	غغ غـ..ـغـ	غغغغ غـ..ـغـ..ـغـ	غغغغ

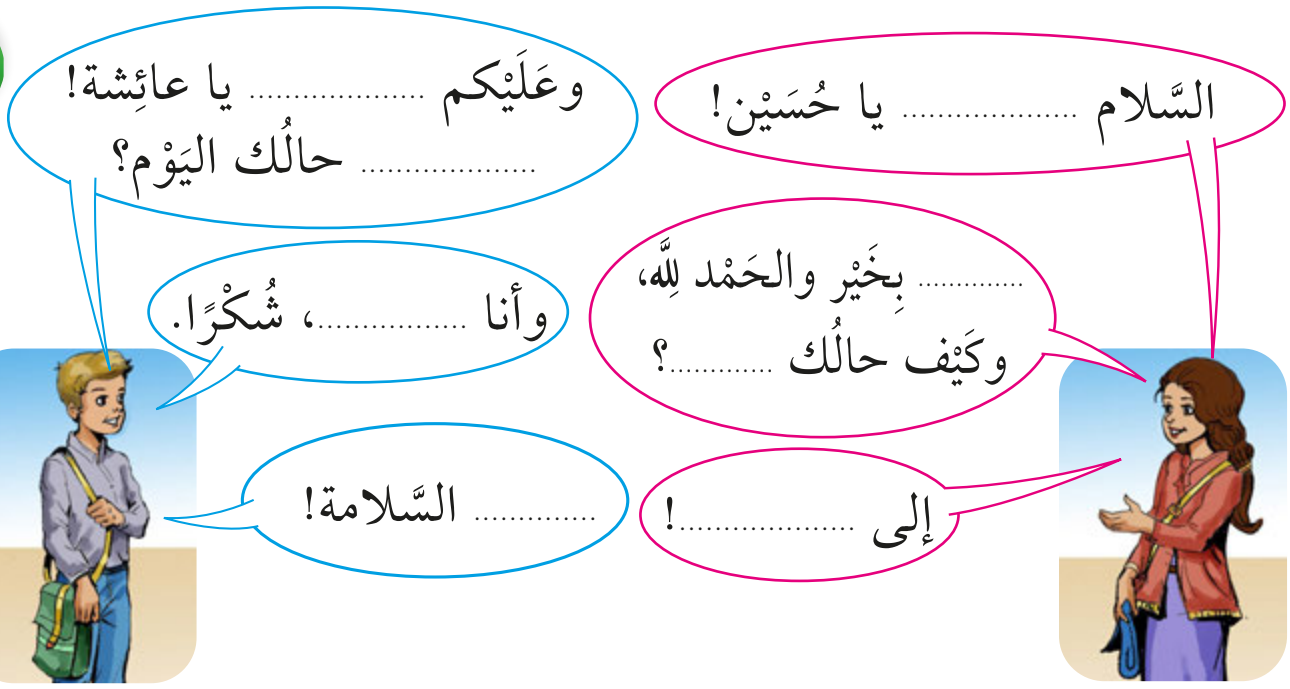
٥- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 44

ـَ ـِ ـُ	جَبَلُ	ـْ	أَجْلِ	ـّ	حَجَّ
	حَلَقَ		فَحْمُ		كُحَّ
	خَرَجَ		اُخْرُجْ		فَخَّمَ
	عُلِمَ		فِعْلُ		فَعَّلَ
	غَفَرَ		أَغْرَقَ		شَغَّالُ

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُب الكَلِمات النّاقِصة.

iz 45



٧- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

د د	دد د..د	ددد د..د..د	ددد
ذ ذ	ذذ ذ..ذ	ذذذ ذ..ذ..ذ	ذذذ
ر ر	رر ر..ر	ررر ر..ر..ر	ررر
ز ز	زز ز..ز	زززز ز..ز..ز	زززز
و و	وو و..و	ووو و..و..و	ووو

٨- لاحِظ المَعْلومات التّالِية، وناقِش عَنْها مَعَ زُمَلائِك.

لاحِظ!		
د .. م = دم	م .. د = مـد	م .. د .. ح = مـد ح
ذ .. م = ذم	م .. ذ = مـذ	م .. ذ .. ل = مـذ ل
ر .. ب = رب	ب .. ر = بـر	ب .. ر .. ع = بـر ع
ز .. ق = زق	ق .. ز = قـز	ق .. ز .. ل = قـز ل
و .. ك = وك	ك .. و = كـو	ك .. و .. ن = كـو ن

٩- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

س س	سس س..س	سسس س..س..س	سسس
ش ش	شش ش..ش	ششش ش..ش..ش	ششش
ص ص	صص ص..ص	صصص ص..ص..ص	صصص
ض ض	ضض ض..ض	ضضض ض..ض..ض	ضضض
ل ل	لل ل..ل	للل ل..ل..ل	للل
ن ن	نن ن..ن	ننن ن..ن..ن	ننن
ق ق	قق ق..ق	قققق ق..ق..ق	قققق

١٠- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

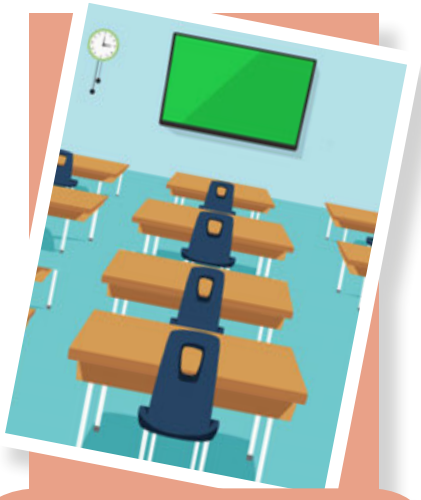
ط ط	طط ط..ط	ططط ط..ط..ط	ططط
ظ ظ	ظظ ظ..ظ	ظظظ ظ..ظ..ظ	ظظظ
ص ص	صص ص..ص	صصص ص..ص..ص	صصص
ض ض	ضض ض..ض	ضضض ض..ض..ض	ضضض

١١ - أُرْبُط بَيْنَ الحُروف لِتَكون كَلِمات مُفيدة، ثُمَّ اقْرَأ الكَلِمات.



كِ + تَ + ا + ب

.....



صَ + فّ

.....



بِ + نْ + ت

.....

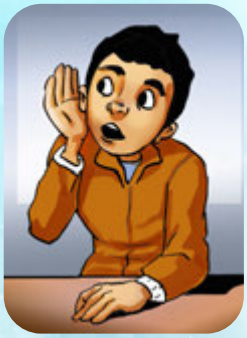


جَ + رَ + س

.....

١٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّق ما تَراه في الصُّوَر.

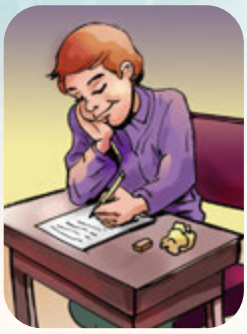
İZ 46


اِسْتَمِعْ

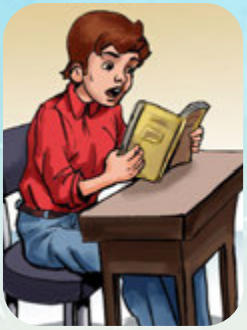

اِسْتَمِعِي


أَعِدْ


أَعيدي


اُكْتُبْ


اُكْتُبِي


اِقْرَأْ


اِقْرَئِي


اِفْتَحْ


اِفْتَحي


أَغْلِقْ


أَغْلِقي

١٣- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

هـ هـ	هـه هـ..هـ	هـهـه هـ..هـ..هـ	هـهـه
أ أ	أ أ أ..أ	أ أ أ أ..أ..أ	أ أ أ
م م	مـم م..م	مـمـم م..م..م	مـمـم
ي ي	يـي ي..ي	يـيـي ي..ي..ي	يـيـي

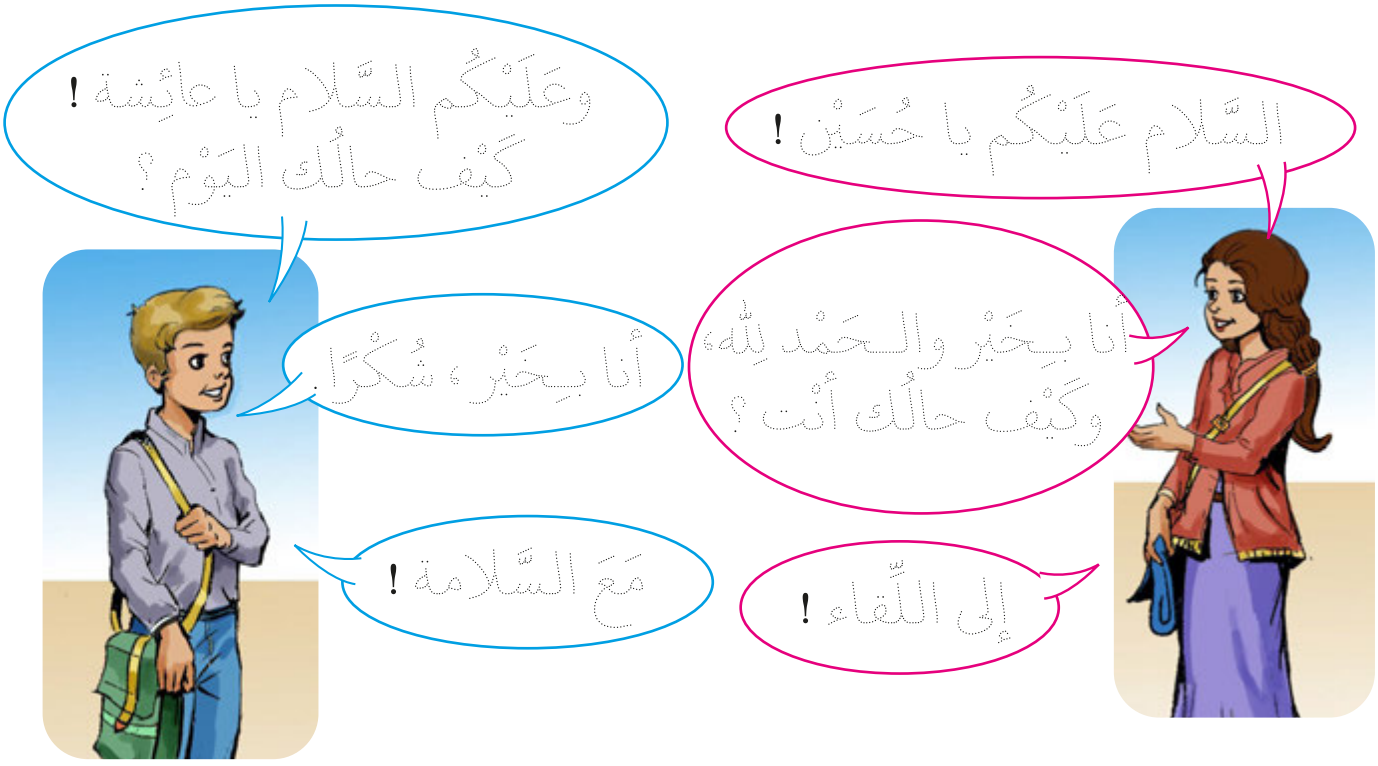
الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الأَوَّل: الجَزْم والشَّدّة

التَّمْرينات



١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.



٢ حَوِّل الجَزْم إلى الشَّدّة كَما في المِثال.

دَ لْ لَ = دَلَّ	رَ بْ بُ = ...
دَ قْ قُ = ...	رُ دْ دَ = ...
ذَ رْ رَ ةَ = ...	أُ ذْ ذِ نَ = ...
وَ رْ رَ دَ = ...	زُ وْ وِ دَ = ...

٣ صِلْ بَيْنَ الحُروف، وضَع الحَركات كَما في المِثال.

ب	بـ + بـ + ـب =	بَبِبُ
ت	تـ + تـ + ـت =	
ث	ثـ + ثـ + ـث =	
ف	فـ + فـ + ـف =	
ك	كـ + كـ + ـك =	
ج	جـ + جـ + ـج =	
ح	حـ + حـ + ـح =	
خ	خـ + خـ + ـخ =	
ع	عـ + عـ + ـع =	
غ	غـ + غـ + ـغ =	

٤ صِلْ بَيْنَ الحُروف التّالِية، ثُمَّ اقْرَأها.

عَـ + بَـ + ـثْ
فُـ + تِـ + حَ
كَـ + عْـ + ـكُ
جَـ + فَّـ + ـتْ
فَـ + عَّـ + ـلَ
حَـ + كَّـ + ـتْ

٥ صِلْ بَيْنَ الحُروف و ضَع الحَركات كَما في المِثال

د	د + د + د =	دَدِدُ
ذ	ذ + ذ + ذ =	
ر	ر + ر + ر =	
ز	ز + ز + ز =	
و	و + و + و =	
س	سـ + ـسـ + ـس =	
ش	شـ + ـشـ + ـش =	
ص	صـ + ـصـ + ـص =	
ض	ضـ + ـضـ + ـض =	
ل	لـ + ـلـ + ـل =	
ن	نـ + ـنـ + ـن =	
ق	قـ + ـقـ + ـق =	

٦ صِلْ بَيْنَ الحُروف التّالِية، ثُمَّ اقْرَأْها.



جَـ + ـدْ + وَ + لُ



دَ + فْـ + ـتَـ + ـرُ



وَ + رَ + قُ



صَـ + ـفْ + ـفُ



صُـ + ـنْ + ـدُ + و + قُ

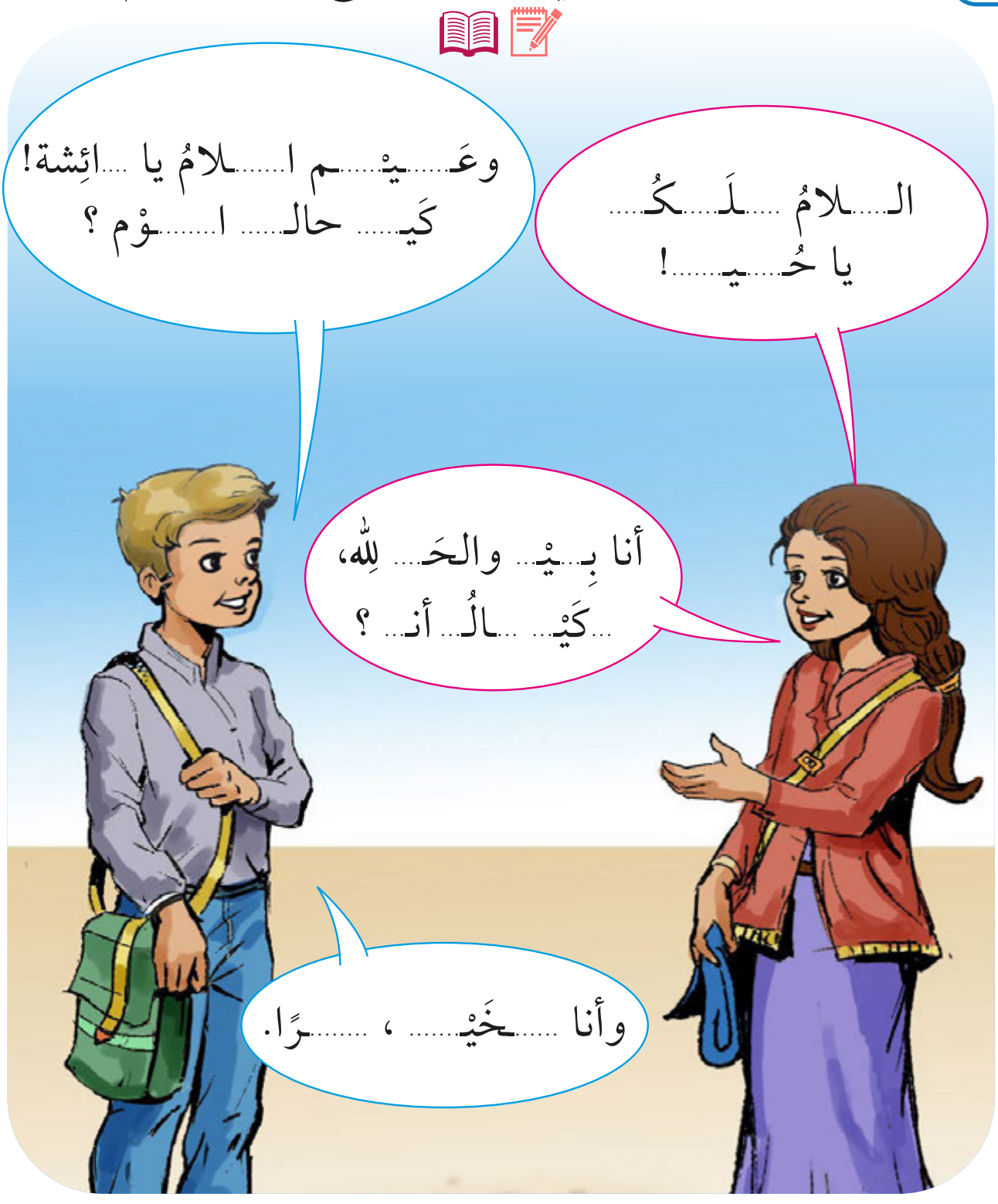


جَـ + ـوْ + زُ

٧ صِلْ بَيْنَ الحُروف، وضَع الحَركات كَما في المِثال.

ط	ط + ـطـ + ـط =	طَطِطُ
ظ	ظ + ـظـ + ـظ =	
ص	صـ + ـصـ + ـص =	
ض	ضـ + ـضـ + ـض =	
هـ	هـ + ـهـ + ـه =	
ا	أ + إ + أ =	
م	مـ + ـمـ + ـم =	
ي	يـ + ـيـ + ـي =	

٨ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة في الحِوار، وضَع الحَركات، ثُمَّ اقْرَأْه.



٩ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.

أَغْلِق



اِقْرَأْ



أُكْتُبِي



اِسْتَمِعِي



أَعِدْ



اِسْتَمِعْ



أَغْلِقِي



اِفْتَحْ



أَعيدي



اِقْرَئِي



اُكْتُبْ



اِفْتَحي



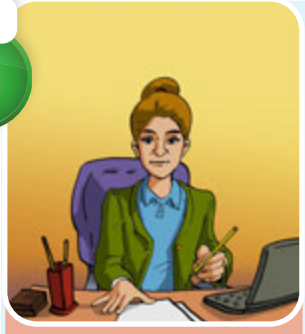
الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب
الدَّرْس الثّاني: التّاء المَرْبوطة والتّنْوين

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
✗	✗	ـة/ ة

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ كِتابة التّاء المَرْبوطة فيها.

İZ 47


مُديرة


طاوِلة


مُعَلِّمة


سَبّورة


لَوْحة


تِلْميذة


خَريطة


مِسْطَرة

٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ وَظيفة التّاء المَرْبوطة فيها.

İZ 48

 مُدَرِّس	 مُدَرِّسة	 مُدير	 مُديرة
 طالِب	 طالِبة	 طَبيب	 طَبيبة
 مُهَنْدِس	 مُهَنْدِسة	 غَزال	 غَزالة
 قِطّ	 قِطّة	 ضِفْدَع	 ضِفْدَعة

٣- صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.



مُهَنْدِس



طالِبة



طالِب



مُديرة



مُدَرِّس



مُدير



مُدَرِّسة



مُهَنْدِسة

٤- صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.



طَبيب



غَزال



قِطّ



طَبيبة



ضِفْدَعة



غَزالة



ضِفْدَع



قِطّة

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
✗	✗	ـًا ـٍ ـٌ

٥- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ التَّنْوين في أَواخِرِها.

iz 49



طالِبًا | طالِبٍ | طالِبٌ



طالِبةً | طالِبةٍ | طالِبةٌ



مُدَرِّسًا | مُدَرِّسٍ | مُدَرِّسٌ



مُديرًا | مُديرٍ | مُديرٌ



مُديرةً | مُديرةٍ | مُديرةٌ

٦- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما.

كِتابةً	نُطْقًا
طَبيبًا	طالِبتُنْ
قِطّةٌ	مُديرَنْ
مُهَنْدِسَةً	طالِبِنْ
مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسُنْ
طالِبةٌ	طَبيبَنْ
مُديرةٍ	بَقَرِنْ
مُديرًا	قِطَّتُنْ
طالِبٍ	مُهَنْدِسَتَنْ
بَقَرٍ	مُديرتِنْ

٧- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، واخْتَرِ الكِتابة الصَحيحة، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ بِجانِبِها. 🎧

İZ 50

☑	ثَناءً	
☐	ثَنائَنْ	
☐	طالِبةً	
☐	طالِبتَنْ	
☐	مُديرٌ	
☐	مُديرُنْ	
☐	مُدَرِّسٍ	
☐	مُدَرِّسِنْ	
☐	طالِبٌ	
☐	طالِبُنْ	

٨- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَتَيْن، وأَعِدْهما، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما، ثُمَّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِية.

İZ 51

أَلَم	عَلَم
ثَناء	سَناء
تين	طين
دَجّ	ضَجّ
قَلْب	كَلْب

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الثّاني: التّاء المَرْبوطة و التّنْوين

التَّمْرينات



١ ضَع الكَلِمة المَكْتوبة بالتّاء المَرْبوطة في دائِرة كَما في المِثال.

قِطّة	غَزال	بِنْت	مُهَنْدِس
سَبّورة	طَبيب	طاوِلة	غَزالة
مِسْطَرة	قِطّ	لَوْحة	مُدير
طالِب	مُدَرِّس	خَريطة	وَقْت

٢ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

قِطّةٌ ✓	بَقَرَةٌ ○	بِنْتٌ ✗	مُهَنْدِسَةٌ ○
سَبّورَتٌ ○	طَبيبةٌ ○	طاوِلَتٌ ○	لَوْحةٌ ○
مِسْطَرة ○	مَدْرَسَةٌ ○	ضِفْدَعَتٌ ○	مُديرَةٌ ○
طالِبَتٌ ○	مُدَرِّسَةٌ ○	خَريطةٌ ○	وَقْةٌ ○

٣ أُكْتُب الكَلِمات التّالِية تَحْتَ الصُّوَر الصَّحيحة.

مُهَنْدِس - طالِبة - غَزال - مُدَرِّسة - قِطّ - مُهَنْدِسة
مُدَرِّس - مُدير - غَزالة - قِطّة - مُديرة - طالِب


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....

٤ صِلْ بَيْن نُطْق الكَلِمة وكِتابَتِها كَما في المِثال.

طالِبتَنْ	مُديرِنْ	طَبيبَنْ	قِطّةٌ	طالِبَنْ	مُدَرِّسُنْ	بَقَرُنْ	مُديرتَنْ

طَبيبًا	مُدَرِّسٌ	طالِبةً	بَقَرٌ	طالِبًا	مُديرٍ	مُديرةً	قِطَّتُنْ

٥ ضَعِ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

قِطّةٌ ✓	بَقَرَةً ○	بِنْتُنْ ✗	مُهَنْدِسَتَنْ ○
سَبّورَةٌ ○	طَبيبةٌ ○	طاوِلَتِنْ ○	لَوْحَةٍ ○
مِسْطَرَةً ○	مَدْرَسَتَنْ ○	ضِفْدَعَتُنْ ○	مُديرَةٌ ○
طالِبَتُنْ ○	مُدَرِّسًا ○	خَريطةٍ ○	وَقْتِنْ ○
بَقَرَةٌ ○	ثَنائَنْ ○	قِطَّنْ ○	مُدَرِّسَةً ○

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الثّالِث: لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
الْ	✗	✗

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ لام التَعْريف وأَثَرَه في الكَلِمة.

İZ 52

بَقَرَةٌ	اَلْبَقَرَةُ	قِطَّةٍ	اَلْقِطَّةِ
بِنْتًا	اَلْبِنْتَ	مِسْطَرَةٌ	اَلْمِسْطَرَةُ
خَريطةٌ	اَلْخَريطةُ	مُدَرِّسًا	اَلْمُدَرِّسَ
مُهَنْدِسَةٌ	اَلْمُهَنْدِسَةُ	مُديرَةٍ	اَلْمُديرَةِ
مَدْرَسَةً	اَلْمَدْرَسَةَ	وَقْتٌ	اَلْوَقْتُ

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
الـ	✗	✗

٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ لام التَعْريف وأَثَرَه في الكَلِمة.

İZ 53

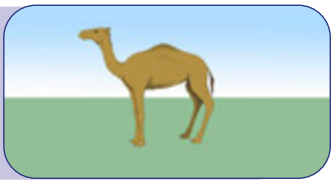
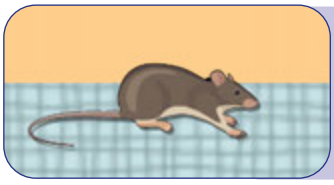
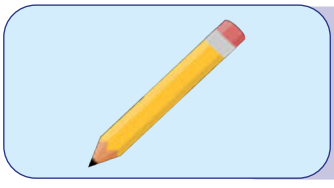
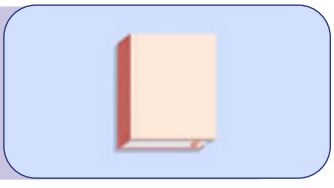
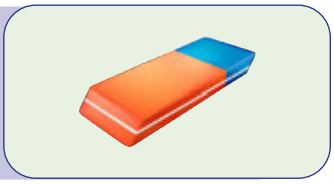
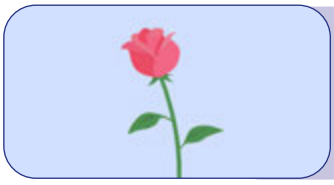
ثَناءٍ	اَلثَّناءِ	سَبّورَةً	اَلسَّبّورَةَ
ضِفْدَعٍ	اَلضِّفْدعِ	طاوِلَةٌ	اَلطّاوِلَةُ
طَبيبةً	اَلطَّبيبةَ	لَوْحَةٍ	اَللَّوْحَةِ
تِلْميذةٌ	اَلتِّلْميذَةُ	طَالِبَةٍ	اَلطَّالِبَةِ
تينٌ	اَلتّينُ	دُولابًا	اَلدُّولابَ

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
اَلْ	✗	✗

٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الحُروف القَمَرِيّة.

İZ 54

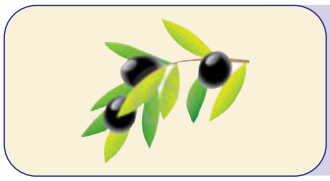
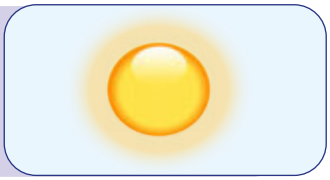
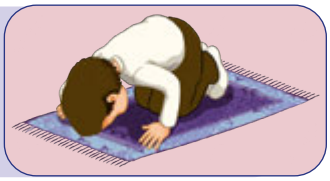
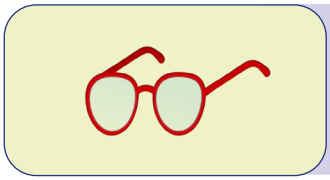
اَلْأَرْنَبُ		اَلْبابُ	
اَلْجَمَلُ		اَلْحَقيبةُ	
اَلْخَريطةُ		اَلْعَلَمُ	
اَلْغُرْفةُ		اَلْفَأْرُ	
اَلْقَلَمُ		اَلْكِتابُ	
اَلْمِمْحاةُ		اَلْوَرْدةُ	
اَلْهاتِفُ		اَلْيَدُ	

لاحِظ!

في بِداية الكَلِمة	في وَسَط الكَلِمة	في نِهاية الكَلِمة
اَلـ	✗	✗

٤- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الحُروف الشَّمْسِيّة.

iz 55

اَلتِّلميذُ		اَلثَّعْلَبُ	
اَلدَّفْتَرُ		اَلذِّئْبُ	
اَلرُّمّانُ		اَلزَّيْتونُ	
اَلسّاعةُ		اَلشَّمسُ	
اَلصَّلاةُ		اَلضّابِطُ	
اَلطّاوِلةُ		اَلظَّرْفُ	
اَللَّيْمونُ		اَلنَّظّارةُ	

٥- ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف القَمَرِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

مِسْطَرة	طَبيب	أَب	ثَعْلَب
سَبّورة	غَزالة	فيل	جَمَل
قِطّة	عالِم	لَوْحة	حَمَل
دَفْتَر	يَد	خَريطة	وَقْت
زَيْتون	غُرْفة	تِلْميذ	كِتاب
رَأْس	هاتِف	ذِئْب	نَظّارة
شَمْس	لَيْمون	ضِفْدَع	حَقيبة

٦- ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف الشَمْسِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

جَمَل	سَبّورة	أُم	لَوْحة
طَبيب	غَزال	فيل	مِسْطَرة
قِطّة	عالِم	ثَعْلَب	حَمَل
نَظّارة	يَد	خَريطة	وَقْت
ذِئْب	حَقيبة	تِلْميذ	كِتاب
ضِفْدَع	هاتِف	زَيْتون	دَفْتَر
لَيْمون	شَمْس	رَأْس	غُرْفة

٧- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، واقْرَأ الكَلِمات مَعْرِفةً.

الْ	الْ	ال	الْ	ال	ال	الْ	ال
دَفْتَر	كِتاب	طالِبة	بَقَرة	لَيْمون	نافِذة	مُديرة	قِطَّة

٨- ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطَأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

اَلْقِطّةُ ✓	اَلْبَقَرَةَ ○	اَلْبِنْتُ ✗	اَلْمُهَنْدِس ○
اَلسَّبّورَةُ ○	اَلْطَبيبةُ ○	اَلطّاوِلَةِ ○	اَلْلَوْحَةَ ○
اَلْنَظّارةُ ○	اَلْمَدْرَسَةُ ○	اَلضِّفْدَعَ ○	اَلْمُديرَةُ ○
اَلْزَيْتونُ ○	اَلثَّعْلَبِ ○	اَلْسَلامُ ○	اَلوَّقْتِ ○
اَلْيَدَ ○	اَلْثَناءَ ○	اَلْخَريطةَ ○	اَلذِّئْبُ ○

٩- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَتَيْن، وأَعِدْهما، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما، ثُمَّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِية.

İZ 56

سوس	صوص
نَحْل	نَخْل
ذِلّة	ظِلّة
زَهْر	ظَهْر
فَهْم	فَحْم

الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

الدَّرْس الثّالِث: لام التَّعْريف

والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

التَّمْرينات



١ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطَأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

اَلْجَمَلُ ✓	اَلْتِلميذُ ○	اَلْبّابُ ✗	اَلْحَقيبةُ ○
اَلدَّفْتَرُ ○	اَلْأَرْنَبِ ○	اَلثَّعْلَبُ ○	اَلعَّلَمُ ○
اَلْذِئْبُ ○	اَلقَّلَمُ ○	اَلشَّمسَ ○	اَلْمِمْحاةُ ○
اَلضَّابِطُ ○	اَلْطالِبة ○	اَلْسَلامَ ○	اَلوَّرْدةِ ○
اَلفَّأْرةُ ○	اَلظَّرْفَ ○	اَلْهاتِفَ ○	اَلْزَيْتونُ ○

٢ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، واقْرَأ الكَلِمات مَعْرِفة.

الْ	الْ	ال	الْ	ال	ال	الْ	ال

صَلاة	عالِم	ظَرْف	غُرْفة	رُمّان	لَيْمون	أُمّ	كِتاب

٣ ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف القَمَرِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

جَمَل	لَوْحة	سَبّورة	أُمّ
فيل	مِسْطَرة	بَقَرة	طَبيب
ثَعْلَب	حَمَل	عالِم	قِطّة
خَريطة	وَقْت	يَد	نَظّارة
تِلْميذ	كِتاب	حَقيبة	ذِئْب
زَيْتون	دَفْتَر	هاتِف	رَأْس
ضِفْدَع	غُرْفة	شَمْس	حَقيبة

٤ ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف الشَمْسِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

طَبيب	أَب	ثَعْلَب	مِسْطَرة
بَقَرة	فيل	جَمَل	سَبّورة
عالِم	لَوْحة	حَمَل	قِطّ
يَد	خَريطة	وَقْت	دَفْتَر
غُرْفة	تِلْميذ	كِتاب	زَيْتون
غَزال	ذِئْب	نَظّارة	رَأْس
شَمْس	ضِفْدَع	حَقيبة	لَيْمون

الكَلِمات والتَّعْبيرات الجَديدة

الجَزْم
الشَّدّة
التّاء المَرْبوطة
التَّنْوين
لام التَّعْريف
الحُروف الشَّمْسِيّة
الحُروف القَمَرِيّة
السّلام عليكم
وعليكم السّلام
كيف حالك؟
اليوم
بخير
الحمد لله
إلى اللّقاء!
مَعَ السّلامة!
اِقْرَأْ
اِقْرَئِي

اُكْتُبْ
اُكْتُبِي
قُمْ
قُومِي
اِجْلِسْ
اِجْلِسِي
اِسْتَمِعْ
اِسْتَمِعِي
بِنْت
جَرَس
كِتاب
جَدْوَل
دَفْتَر
وَرَق
صَفّ
صُنْدوق
جَوْز

سَبّورة
مُعَلِّم
مُعَلِّمة
طاوِلة
مُدير
مُديرة
مِسْطَرة
خَريطة
تِلْميذ
تِلْميذة
لَوْحة
مُدَرِّس
مُدَرِّسة
طالِب
طالِبة
طَبيب
طَبيبة

إلى اللّقاء
مع السلامة
مُهَنْدِس
مُهَنْدِسة
غَزال
غَزالة
قِطّ
قِطّة
ضِفْدَع
ضِفْدَعة

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ في أَيّ كَلِمة يوجَد خَطَأ في الكِتابة؟

أ- الشَّمْس ب- القَّمَر ج- الطَّبيب د- الْمُدير

٢ أيُّها خاطئة؟

أ- ضِفْدَع / ضِفْدَعة ب- مُدير / مُديرة ج- قِطّ / قِطّة د- طاوِل / طاوِلة

٣ ما هو جَواب السُّؤال "كَيْف حالُك؟"

أ- وعَلَيْكُم السَّلام ب- أهْلًا وسَهْلًا ج- مَعَ السَّلامة د- بِخَيْر، شُكْرًا

٤ في أَيّ كَلِمة يوجَد خَطَأ في الكِتابة؟

أ- القِطّةٌ ب- طاوِلةٌ ج- المُعَلِّمَةُ د- اللَّوْحَةُ

٥ اِخْتَر الكِتابة الصَّحيحة لـ "دَ لْ لَ"

أ- دَلَلْ ب- دَلْلَ ج- دَلَّ د- دْلَّ

٦ اِخْتَر الكَلِمة الصَّحيحة حَسَبَ الصّورة.



أ- اُكْتُبْ ب- اِقْرَئي ج- قُمْ د- اِجْلِسي

الوَحْدة ٣

التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الأَوَّل : التَّحِيّة

الدَّرْس الثّاني : التَّعارُف

الدَّرْس الثّالِث : الوَداع



الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها.



السَّلام عَلَيْكم!	وعَلَيْكم السَّلام!
أَهْلًا!	أَهْلًا بك!
مَرْحَبًا!	مَرْحَبًا بِك!
مَنْ هذا؟	هذا حَسَن.
مَنْ هذِه؟	هذِه سَلْمى.
هَلْ أَنْت بِخَيْر؟	نَعَمْ، أنا بِخَيْر!

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 58



أَحْمَد : السَّلام عَلَيْكم.
جان : وعَلَيْكم السّلام.
أَحْمَد : مَنْ هذا؟
جان : هذا حَسَن.
أَحْمَد : مَرْحَبًا يا حَسَن! أنا أَحْمَد.
حَسَن : مَرْحَبًا بِك يا أَحْمَد!

٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 59



عائِشة : السَّلام عَلَيْكم يا فاطِمة!
فاطِمة : وعَلَيْكم السّلام يا عائِشة!
عائِشة : مَنْ هذه؟
فاطِمة : هذِه سَلْمى.
عائِشة : مَرْحَبًا يا سَلْمى! أنا فاطِمة.
سَلْمى : مَرْحَبًا بِك يا فاطِمة!

٤- أَجِب عن الأَسْئِلة التَّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.







٥- أَكْمِل الفَراغات التّالِية من القائِمة.

عَلَيْكُم - مَرْحَبًا - مَن - هذا - السَّلام

حُسَيْن : السَّلام يا عُمَر!

عُمَر : وعَلَيْكُم يا حُسَيْن!

حُسَيْن : هذا؟

عُمَر : عَلِيّ.

حُسَيْن : مَرْحَبًا يا عَلِيّ!

عَلِيّ : بِك يا عُمَر!



٦- أَكْمِل الفَراغات التّالِية مِن القائِمة.

بِك - هذِه - مَرْحَبًا - عَلَيْكُم - السَّلام - مَن

سَمْراء : عَلَيْكم يا نَبيلة!

نَبيلَة : و السّلام يا سَمْراء!

سَمْراء : هذه؟

نَبيلَة : شَريفة.

سَمْراء : يا شَريفة!

شَريفة : مَرْحَبًا يا سَمْراء!



٧- اِقْرَأ الحِوار، واملَأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك كَما في المِثالَيْن.



الطّالِب ١ : السَّلام عَلَيْكم.
الطّالِب ٢ : وعَلَيْكم السَّلام.
الطّالِب ١ : مَنْ هذا؟
الطّالِب ٢ : هذا حَسَن.

والآن جاء دَوْرُكَ، تَحَدَّث أَنْتَ مَع زَميلِكَ!

أَنْتَ: زَميلُك:
أَنْتَ: زَميلُك:



الطّالِبة ١ : السَّلام عَلَيْكم.
الطّالِبة ٢ : وعَلَيْكم السَّلام.
الطّالِبة ١ : مَنْ هذه؟
الطّالِبة ٢ : هذه حُسْنى.

والآن جاء دَوْرُكِ، تَحَدَّثي أَنْتِ مَع زَميلَتِكِ!

أَنْتِ: زَميلَتُك:
أَنْتِ: زَميلَتُك:

٨- رَتِّب الجُمَل لِتَكون حِوارًا مُفيدًا، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.



١- مَرْحَبًا بِك يا صالِح!

٢- وعَلَيْكم السَّلام يا صالِح!

٣- هذِه خَديجة.

٤- السَّلام عَلَيْكم يا مُراد!

٥- مَرْحَبًا يا خَديجة! أنا صالِح.

٦- مَن هذِه يا مُراد؟

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

٩- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 60

بَتول : مَرْحَبًا بِك يا سَلين!



سَلِين : مَرْحَبًا بِك يا بَتول! أَهْلًا وسَهْلًا.

بَتول : أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْت بِخَيْر؟

سَلِين : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 61

كَمال : مَرْحَبًا بِكَ، يا عَبْدَالله!



عَبْدُالله : مَرْحَبًا بِك يا كَمال! أَهْلًا وسَهْلًا.

كَمال : أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْت بِخَيْر؟

عَبْدُالله : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

أَهْلًا وسَهْلًا!	نَعَم، أنا بِخَيْر.
هَلْ أَنْت بِخَيْر؟	مَرْحَبًا بِك.
مَرْحَبًا!	وعَلَيْكم السَّلام.
السَّلام عَلَيْكم.	أَهْلًا بِك.



١٢- رَتِّب الجُمَل التّالِية لتَكون حِوارًا مُفيدًا، ثُمَّ اقْرَأْه.

☐ الحَمْدُ لِلّٰه، أَنا بِخَيْر.	☐ أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْتِ بِخَيْر؟
☐ مَرْحَبًا بِكَ يا سالِم! أَهْلًا وَسَهْلًا.	☐ مَرْحَبًا بِكِ يا خَدِيجَة.

١٣- اِقْرَأ العِبارات، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.



١٤ – اِقْرَأْ، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك كَما في المِثالَيْن.

اِقْرَأ!

الطّالِب ١: هَلْ أَنْتَ بِخَيْر؟

الطّالِب ٢: الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.



الآن تَحَدَّث أَنْت مَع زَميلِكَ!

أَنْت :

زَميلُكَ:

اِقْرَئِي!

الطّالِبة ١ : هَلْ أَنْتِ بِخَيْر؟

الطّالِبة ٢: الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.



الآن تَحَدَّثي أَنْت مَع زَميلَتِكِ!

أَنْت :

زَميلَتُكِ:

١٥ - اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّق ما تَراه في الصُّوَر.

İZ 62


اِسْتَمِعْ


اِسْتَمِعي


أَعِدْ


أَعيدي


اِفْتَحْ


اِفْتَحي


أَغْلِقْ


أَغْلِقي


قُلْ


قولي


أَجِبْ


أَجيبي

١٦- لاحِظ الجُمَل التّالِية.



١٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 63



مَرْوة : السَّلام عَلَيْكم.

شاكِر : وعَلَيْكم السَّلام.

مَرْوة : كَيْفَ حالُكَ؟

شاكِر : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وَأَنْت؟

مَرْوة : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 64



يوسُف : السَّلام عَلَيْكم.

مُحَمَّد : وعَلَيْكم السَّلام.

يوسُف : كَيْفَ حالُكَ؟

مُحَمَّد : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وَأَنْت؟

يوسُف : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

١٩- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالعِبارات المُناسِبة.

رُقَيّة : كَيْفَ حالُكَ؟

خاقان : الحَمْد لِلّه،

جَميل : كَيْفَ حالُكِ؟

بَلْقيس : الحَمْد لِلّه،

رُقَيّة : كَيْفَ حالُكَ؟

جَميل : الحَمْد لِلّه،



٢٠- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.

أ : كَيْفَ حالُك يا عَلِيّ؟

ب : الحَمْد لِلّه،

أ : كَيْفَ حالُك يا عائِشة؟

ب : الحَمْد لِلّه،



أ : كَيْفَ حالُك يا عُثْمان؟

ب : الحَمْد لِلّه،

أ : كَيْفَ حالُك يا مَرْيَم؟

ب : الحَمْد لِلّه،

٢١- اِسْأَل زَميلَك عن حالِه، واكْتُب حِوارًا في الفَراغات التّالِية.



أَنْتَ :؟

زَميلُك :

أَنْتَ :؟

زَميلُك :

٢٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ امْلأ الفَراغات.

İZ 65



مُراد : الخَيْر يا عَلِيّ!

عَلِيّ : صَباح يا مُراد!

مُراد : كيف؟

عَلِيّ : الحَمْد لِلّه، أنا، وَأنْت ؟

مُراد : الحَمْد لِلّه، وأنا بِخَيْر.

٢٣- تَحَدَّث مع زَميلِك مُسْتَعينًا بِالحِوارَيْن التَّالِيَيْن.

الطَّالِب ١ : صَباحُ الخَيْر.

الطَّالِب ٢ : صَباحُ النّور.

الطَّالِب ١ : مَساءُ الخَيْر.

الطَّالِب ٢ : مَساءُ النّور.

الآن جاء دَوْرُك!

أَنْت :

زَميلُك :

الآن جاء دَوْرُك!

أَنْت :

زَميلَتُك :

٢٤- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، واملأ الفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثالين.



أ : صَباح الخَيْر يا وَلَدي!

ب : صَباح النّور يا أَبي!



أ : يا وَلَدي!

ب : يا أُمّي!



أ : مَساءُ الخَيْر يا ابْنَتي!

ب : مَساءُ النّور يا أَبي!



أ : يا ابْنَتي!

ب : يا أُمّي!

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

التَّمْرينات



١ أُرْبُط البالون مَعَ صاحِبِه.

أنا عَائِشة.

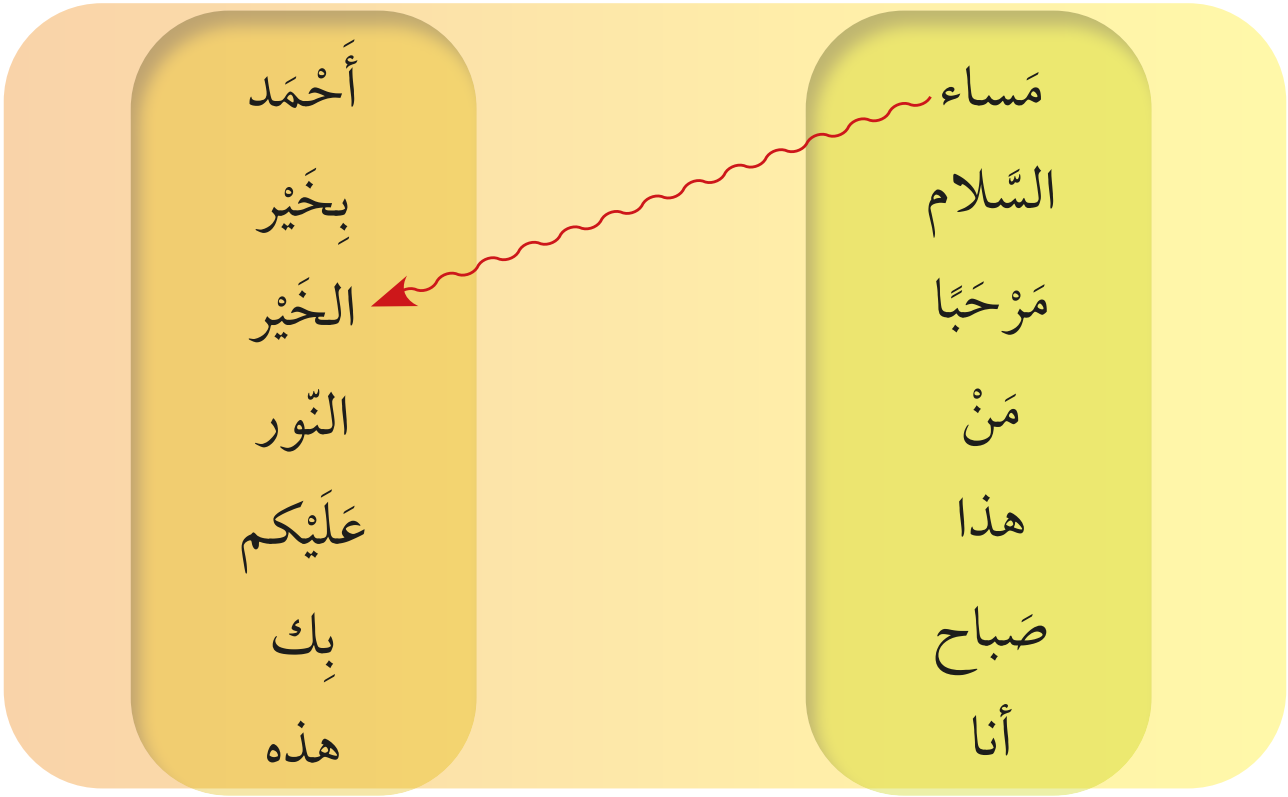
أنا بِخَيْر.

أنا بِخَيْر.

أنا أَحْمَد.



٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات كَما في المِثال.



٣ أَكْمِل الحِوار التّالي.

أ : السَّلام عَلَيْكم.

ب :

أ : كيف حالُك؟

ب : و؟

أ : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر شُكْرًا.

٤ اِخْتَر الجَواب المُناسِب لِلعِبارات التّالِية.

١- السَّلام عَلَيْكم.

- ○ مَرْحَبًا بِك.
- ○ أَهْلًا وسَهْلًا.
- ○ عَلَيْكم السَّلام.

٢- كيف حالُك؟

- ○ هُو أَحْمَد.
- ○ الحَمْد لِلّٰه، بِخَيْر.
- ○ مَساء الخَيْر.

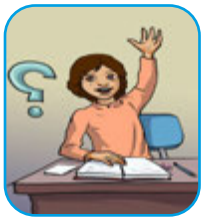
٣- صَباح الخَيْر.

- ○ صَباح النّور.
- ○ مَساء الخَيْر.
- ○ عَلَيْكم السَّلام.

٥ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

كيف حالُك؟	هذا أَحْمَد.
السَّلام عَلَيْكم.	وعَلَيْكم السَّلام.
أَهْلًا وسَهْلًا.	أَهْلًا.
مَنْ هذا؟	مَساء النّور.
مَرْحَبًا.	بِخَيْر، شُكْرًا.
مَساء الخَيْر.	أَهْلًا بِك.
مَنْ هذه؟	هذه مَرْيَم.

٦ صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر.

اِفْتَحْ		
أَغْلِقي		
أَعيدي		
قُلْ		
أَجيبي		
اِفْتَحي		

أَغْلِقْ
قولي
أَجِبْ
اِسْتَمِعي
أَعِدْ
اِسْتَمِعْ

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 66

ما اسْمُك؟	اِسْمي بُراق.
وما اسْمُك أَنْت؟	اِسْمي شَريف.
ما اسْمُك؟	اِسْمي سَوْداء.
وما اسْمُك أَنْت؟	اِسْمي شِرين.
تَشَرَّفْت.	فُرْصة سَعيدة.

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 67

ما اسْمُه؟	اِسْمُه يوسُف.
ما اسْمُها؟	اِسْمُها كَريمة.
هَلْ هُوَ تِلْميذ جَديد؟	نَعَم، هُوَ تِلْميذ جَديد.
هَلْ هِيَ تِلْميذة جَديدة؟	نَعَم، هِيَ تِلْميذة جَديدة.
مِنْ أيْنَ أَنْت؟	أنا مِنْ أَنْقَرة.
مِنْ أيْنَ أَنْت؟	أنا مِن هاتاي.

٣- اقْرَأ الحِوار التّالي، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.



الآن جاء دَوْرُكَ!

أَنْت : زَميلُك :

زَميلُك : أَنْت :

٤- اقْرَأ الحِوار التّالي، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.



الآن جاء دَوْرُكَ!

أَنْت : زَميلُك :

زَميلُك : أَنْت :

٥- اقْرَئي الحِوار التّالي، واملَئي الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثي مَع زَميلَتِك.



الآن جاء دَوْرُكِ!

أَنْت : زَميلَتُك :

زَميلَتُك : أَنْت :

٦- اقْرَئي الحِوار التّالي، واملَئي الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثي مَع زَميلَتِك.



الآن جاء دَوْرُكِ!

أَنْت : زَميلَتُك :

زَميلَتُك : أَنْت :

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 68

شَريف : السَّلام عَلَيْكم.

بُراق : وعَلَيْكم السَّلام.

شَريف : ما اسْمُك؟

بُراق : اِسْمي بُراق، وما اسْمُك أَنْت؟

شَريف : اِسْمي شَريف، تَشَرَّفْتُ.

بُراق : فُرْصة سَعيدة.



٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 69

شِرين : السَّلام عَلَيْكم.

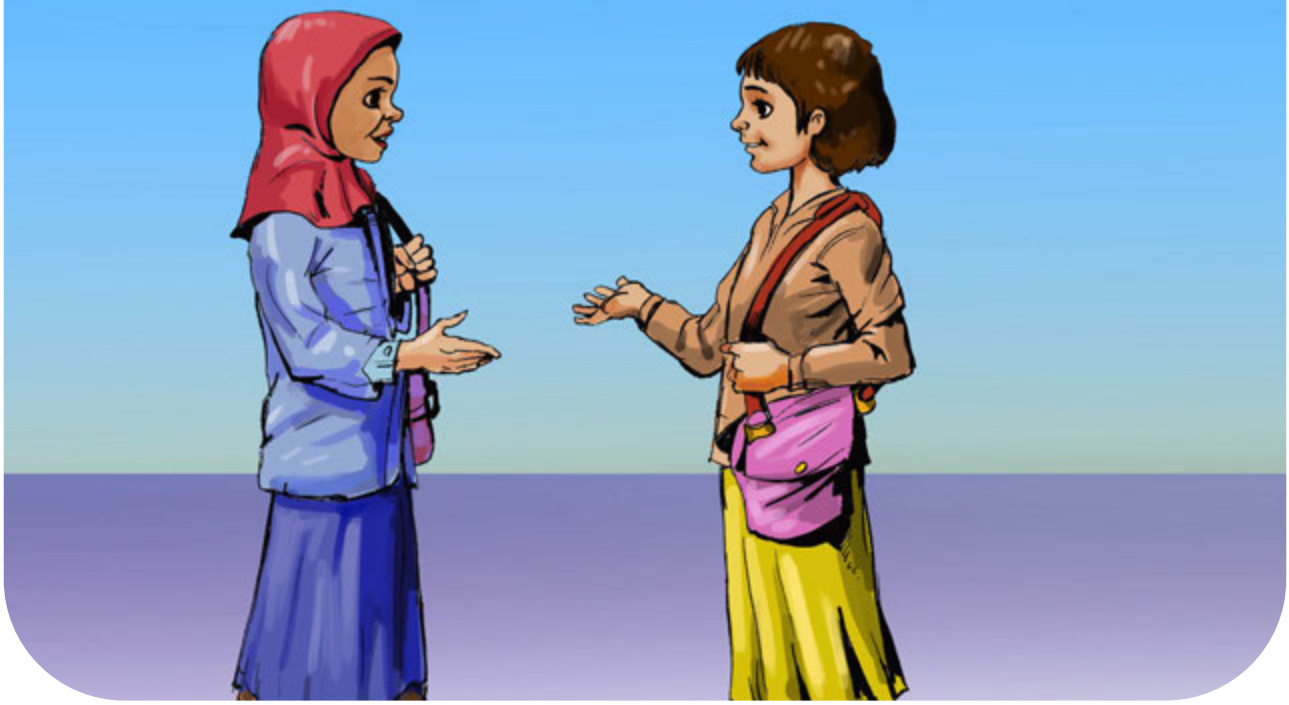
سَوْداء : وعَلَيْكم السَّلام.

شِرين : ما اسْمُك؟

سَوْداء : اِسْمي سَوْداء، وما اسْمُك أَنْت؟

شِرين : اِسْمي شِرين ، تَشَرَّفْتُ.

سَوْداء : فُرْصة سَعيدة.



٩- اِسْأَل عَن أَسْماء الزُّمَلاء كَما في المِثال، واكْتُب الحِوار في الفَراغات.



حَسَن
أَنْتَ : ما اسْمُه؟
زَميلُك : اِسْمُه حَسَن.



كامِل
أَنْت :؟
زَميلُك :



مُراد
أَنْت :؟
زَميلُك :



سَفَر
أَنْت :؟
زَميلُك :



مُحَمَّد
أَنْت :؟
زَميلُك :

١٠- اِسْأَلي عَن أَسْماء الزَّميلات كَما في المِثال، واكْتُبي الحِوار في الفَراغات.





ليلى

أَنْتِ : ما اسْمُها؟

زَميلَتُك : اِسْمُها لَيْلى.



سَميرة

أَنْت :؟

زَميلَتُك :



نَجْلاء

أَنْت :؟

زَميلَتُك :



عائِشة

أَنْت :؟

زَميلَتُك :



رانا

أَنْت :؟

زَميلَتُك :

١١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 70

زُبَيْر : السَّلام عَلَيْكم، كيف حالُك؟

عَبْد الرَّحْمن : وعَلَيْكم السَّلام، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَير.

زُبَيْر : هل هو تِلْميذ جَديد؟

عَبْد الرَّحْمن : نَعَم، هو تِلْميذ جَديد.

زُبَيْر : ما اسْمُه؟

عَبْد الرَّحْمن : اِسْمُه يوسُف.

زُبَيْر : هَيّا نَتَعَرَّف عَلَيْه.

عَبْد الرَّحْمن : هَيّا، هَيّا!



١٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 71

نور : السَّلام عَلَيْكم ، كَيْف حالُك؟

خَدِيجة : وعَلَيْكم السَّلام ، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر.

نور : هَلْ هِيَ تِلْميذة جَديدة؟

خَدِيجة : نَعَم، هِيَ تِلْميذة جَديدة.

نور : ما اسْمُها؟

خَدِيجة : اِسْمُها كَرِيمة.

نور : هَيّا نَتَعَرَّف عَلَيْها.

خَدِيجة : هَيّا، هَيّا!



١٣- أَجْرِ التَّمرينات كَما في المِثالَيْن.

صالِح / إزْمير

أَنْت : مِنْ أَيْنَ أَنْت يا صالِح؟
زَميلُك : أَنا مِنْ إزْمِير.

مَرْوة / بورصة

أنت : مِنْ أَيْنَ أَنْت يا مَرْوة؟
زَميلَتُك : أَنا مِنْ بورصة.

مُراد / قارْص

أنت :؟
زَميلُك:

خَدِيجة / مانيسا

أنت :؟
زَميلَتُك:

عِرْفان / إسْتَانْبول

أنت :؟
زَميلُك:

نورْجان / آدييامان

أنت :؟
زَميلَتُك:

الآن جاء دَوْرُك

أنت :؟
زَميلُك:

الآن جاء دَوْرُك

أنت :؟
زَميلَتُك:

١٤- أَجْرِ التَّمرينات كَما في المِثالَيْن. 

أحْمَد / سُورِيا

أنت : مِنْ أَيْنَ أحْمَد؟

زَميلُك : هُوَ مِنْ سُورِيا.

كَريمة / العِراق

أنت : مِنْ أَيْنَ كَريمة؟

زَميلَتُك : هِيَ مِنْ العِراق.

خالِد / السُعودية

أنت :؟

زَميلُك:

آمِنة / الكُوَيْت

أنت :؟

زَميلَتُك:

سَمير / اليَمَن

أنت :؟

زَميلُك:

مُنى / قَطَر

أنت :؟

زَميلَتُك:

الآن جاء دَوْرُك

أنت :؟

زَميلُك:

الآن جاء دَوْرُك

أنت :؟

زَميلَتُك:

١٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 72

شاكِر : السَّلام عَلَيْكُم، ما اسْمُك؟

جَميل : وعَلَيْكُم السَّلام، اِسْمي جَميل.

شاكر : مِن أَيْن أَنْت؟

جَميل : أنا مِن أَنْقَرة.



١٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 73

آمِنة : السَّلام عَلَيْكُم، ما اسْمُك؟

جَميلة : وعَلَيْكُم السَّلام، اِسْمي جَميلة.

آمِنة : مِن أَيْن أَنْت؟

جَميلة : أنا مِن هاتاي.



الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

التَّمْرينات



١ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

أَنا حَسَن. ← اِسْمي حَسَن. 

هي عائِشة. ← اِسْمُها عائِشة. 

هو مُراد. ← 

أنا كامِل. ← 

هي لَيْلى. ← 

أنت نَجْلاء. ← 

هو سَفَر. ← 

أنت مُحَمَّد. ← 

هي رانا. ← 

أنت سَميرة. ← 

٢ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة.

السَّلام / سَعِيدة / اِسْمِي / تَشَرَّفْتُ / ما

شَريف : عَلَيْكم.

بُراق :وعَلَيْكم السَّلام.

شَريف : اسْمُك؟

بُراق : بُراق، وما اسْمُك أَنْت؟

شَريف : اِسْمي شَريف،

بُراق : فُرْصة



٣ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثالين.

ما اسْمُه؟ / ما اسْمُها؟ / اسْمُه / اسْمُها



حَسَن

ما اسْمُه؟

اِسْمه حَسَن.



لَيْلى

ما اسْمُها؟

اِسْمها لَيْلى.



فاتِح

؟.....

.....



نورة

؟.....

.....



نَجْلاء

؟.....

.....



مُراد

؟.....

.....

٤ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

هي / نَتَعَرَّف / ها / جَدِيدة / كَيْف / السَّلام

نور : السَّلام عَلَيْكم ، كَيْف حالُك؟

خَدِيجة : وعَلَيْكم، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَير.

نور : هل طالِبة؟

خَدِيجة : نَعَم، هي طالِبة

نور : ما اسْمُ..... ؟

خَدِيجة : اِسْمُها كَرِيمة.

نور : هَيّا عَلَيْها.

خَدِيجة : هَيّا، هَيّا!



٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

أَكْرَم / أَرْضُروم

أ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يا أَكْرَم؟
ب : أنا مِنْ أَرْضُروم.

نِلاي / إزْميت

أ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يا نِلاي؟
ب : أنا مِنْ إزْميت.

عُثْمان / إغْدير

أ :؟
ب :

صالِحة / مُوغْلا

أ :؟
ب :

سَميح / قُونْيا

أ :؟
ب :

راضِية / مالاطْيا

أ :؟
ب :

٦ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

آدم / أَرْزِنْجان

أ : مِنْ أَيْنَ آدم؟
ب : هُوَ مِنْ أَرْزِنْجان.

نُورْكول / دُوزْجة

أ : من أَيْنَ نُورْكول؟
ب : هِيَ مِنْ دُوزْجة.

كَنْعان / بُورْدور

أ :؟
ب :

رَفيقة / أَنْقَرة

أ :؟
ب :

زَكَرِيّا / سورِيا

أ :؟
ب :

حَناء / العِراق

أ :؟
ب :

٧ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَيْن / أنا / اسْمُك / مِن / اِسْمي



شاكِر : السَّلام عَلَيْكُم، ما؟

جَميل : وعَلَيْكم السَّلام،

جَميل.

شاكِر : مِن أَنْت؟

جَميل : أَنْقَرة.

٨ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَنْقَرة / أنت / أنا / ما / مِن / جَميلة



آمِنة : السَّلام عَلَيْكُم، اسْمُك؟

جَميلة : وعَلَيْكُم السَّلام،

اِسْمي

آمِنة : أَيْن؟

جَميلة : أنا مِن

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
الدَّرْس الثّالِث: الوَداع

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.









٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 75

أزْهار : السَّلام عَلَيْكُم يا صَديقَتي نَرْمين!

نَرْمين : وعَلَيْكُم السَّلام يا أزْهار!

أزْهار : هل أنْت بِخَيْر؟

نَرْمين : نَعَم، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وأَنْت؟

أزْهار : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر أَيْضًا.

نَرْمين : أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. إلى اللِّقاء.

أزْهار : مَع السَّلامة، في أَمان اللّه.

نَرْمين : في أَمان اللّه.



٣- اِمْلأ الفَراغات التَّالِية مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.

إلى - أيْضًا - السَّلام - أنْت - بِخَيْر - عَلَيْكم - مَع - في

أَزْهار : السَّلام يا صَديقَتي نَرْمين.

نَرْمين : عَلَيْكم يا أَزْهار.

أَزْهار : هَلْ بِخَيْر؟

نَرْمين : نَعَم، الحَمْد لِلّه، أنا..... . وأَنْتِ؟

أَزْهار : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر..... .

نَرْمين : أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. اللِّقاء.

أَزْهار : السَّلامة، في أَمان الله.

نَرْمين : أَمان اللّه.



٤- كَوِّن حِوارًا مُسْتَعينًا بِالحِوار السّابِق، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك.

أنْت : يا!

صَديقك : عَلَيْكُم السَّلام يا!

أنْت :؟

صَديقك : نَعَم، الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر. وأَنْتِ؟

أنْت : أَيْضًا.

صَديقك : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة. إلى اللِّقاء.

أنْت :، في أَمان اللّه.

صَديقك : في أَمان اللّه.



٥- صِلْ بَيْن العِبارة والصّورة كَما في المِثال.

السَّلام عَلَيْكُم.

صَباح الخَيْر.

كَيْف حالُك؟

إلى اللِّقاء.

في أَمان اللّه.







٦- اُكْتُب اسْم كُلّ مَجْموعة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.

التَّعارُف- الوَداع - التَّحِيّة



.....

ما اسْمُك؟
اِسْمي عَلِيّ.
مَنْ هذا؟
هذا حُسَيْن.



.....

السَّلام عَلَيْكُم.
مَرْحَبًا بِك.
صَباح الخَيْر.



.....

إلى اللِّقاء.
مَع السَّلامة.
في أَمان اللّه.

٧- أَجِب عن الأَسْئِلة التّالِية من عندك.

١- ما اسْمُك؟

.....

٢- كَيْف حالُك؟

.....

٣- هَلْ أَنْتَ بِخَيْر؟

.....

٤- مَن هذا؟

.....

٥- مَن هذه؟

.....



٨- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية من القائِمة.

إلى - في - مع

١- أمان اللّه.

٢- السَّلامة.

٣- اللِّقاء.



٩- أُكْتُب أَسْئِلة لِلْأَجْوِبة أَدْناه.

١- ؟
هذا خالِد.

٢- ؟
اِسْمي عائِشة.

٣- ؟
الحَمْد لله، أنا بِخَيْر.

٤- ؟
نَعَم، أنا بِخَيْر.

٥- ؟
هذه لَيْلى.

٦- ؟
اِسْمُه عَليّ.

١٠- ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أَمام الحِوار الصَّحيح.

☐
أ : إلى اللِّقاء.
ب : صَباح الخَيْر.

☐
أ : في أَمان الله.
ب : مَع السَّلامة.

☐
أ : مَع السَّلامة.
ب : أنا بِخَيْر.

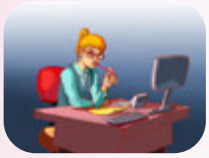
☐
أ : ما اسْمُك؟
ب : أنا مُحَمَّد.

☐
أ : اسْمي خالِد.
ب : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك.

١١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " نَعَم" كَما في المِثال.



١- هَلْ كَمال مُدَرِّس؟
نعم، كَمال مُدَرِّس.



٢- هَلْ سَوْداء مُحاسِبة؟
.....



٣- هَلْ صالِح مُهَنْدِس؟
.....



٤- هَلْ كامِلة طالِبة؟
.....

١٢- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " لا" كَما في المِثال.



١- هَلْ كَريمة طالِبة؟ (مُهَنْدِسة)
لا، كريمة مُهَنْدِسة.



٢- هَلْ أحْمَد طالِب؟ (ضابِط)
.....



٣- هَلْ شيرين مُهَنْدِسة؟ (طَبيبة)
.....



٤- هَلْ مُصْطَفى مُدَرِّس؟ (طالِب)
.....

١٣- أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.



١- هَلْ حَسَن مُهَنْدِس؟
لا، هو مُدير.



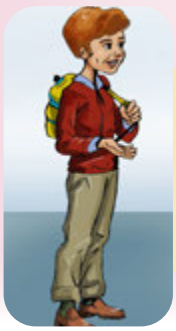
٢- هَلْ لَيْلى طَبيبة؟
..... .



٣- هَلْ مُراد مُحاسِب؟
..... .



٤- هَلْ زَيْنَب مُدَرِّسة؟
..... .



٥- هَلْ كَمال مُدَرِّس؟
..... .

١٤- رَتِّب الكَلِمات التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة.

١- أَمان / في / اللّه
.....
٢- كَ / كيف / حال / ؟
.....
٣- السَّلامة / مع
.....

٤- إلى / اللِّقاء
.....
٥- أنْت / بِخَيْر / هل / ؟
.....

١٥- صِل بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

السَّلام	السَّلام.
إلى	السَّلامة.
في أمان	هذا؟
كَيْف	اللِّقاء.
مَن	اللّه.
هل أنْت بِخَيْر؟	الحال؟
مَع	عَلَيْكم.
وعَلَيْكم	الحَمْد لله.

١٦- مَيِّز الجُمَل الإسْتِفْهامِيّة من الجُمَل الأُخْرى واكْتُبْها في الجدول كَما في المِثالَيْن.

صَباح الخَيْر
ما اسْمُك
مَن أنْت
أنا بِخَيْر
هل أنْت مِن أنْقَرة
كَيْف الحال
هذه سَلْمى
أحْمَد طالِب
مَع السَّلامة
هَلْ أنْت بِخَيْر

؟	.
ما اسْمُك؟	صَباح الخَيْر.
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الثّالِث: الوَداع

التَّمْرينات



١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا من القائِمة.

أمان الله - السَّلامة - اللِّقاء



١- إلى

٢- في

٣- مع

٢ صِل بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

مَن هذا؟	هذه خَديجة.
مَن هذه؟	نَعَم، أنا بِخَيْر، شُكْرًا.
ما اسْمُكَ؟	اِسْمي لَيْلى.
ما اسْمُكِ؟	اِسْمي فُرْقان.
هَلْ أَنْت بِخَيْر؟	هذا مُراد.

٣ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

١- كَمال مُدَرِّس.






✓

٢- سَوْداء طالِبة.





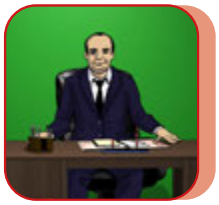

٣- شيرين مُهَنْدِسة.






٤- جَميل ضابِط.



٤ ضَعْ خَطًّا تَحْت الكَلِمة الزَائِدة، واكْتُب الجُمْلة الصَّحيحة في الفَراغ كَما في المِثال.

اللِّقاء / إلى / في — إلى اللِّقاء.

١- كَيْف / الحَمْد لِلّه / حالُك ؟

٢- السَّلامة / مَع / عَلَيْكُم

٣- الوَداع / سَعيدة / فُرْصة

٤- أَمان / مَع / الله / في

٥ أُكْتُب الجُمَل التّالِية في القائِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.

السَّلام عَلَيْكُم. / صَباح الخَيْر. / ما اسْمُك؟
إلى اللِّقاء. / مَع السَّلامة. / اِسْمي عَلِيّ.
أَهْلًا وسَهْلًا. / في أَمان الله. / فُرْصة سَعيدة.

التَّحِيّة	التَّعارُف	الوَداع
أَهْلًا وسَهْلًا.		
.....		
.....		

٦ أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " نَعَم" أَو " لا " حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



١- هَلْ هارون مُدير؟
لا، هو مُهَنْدِس.



٢- هَلْ مَرْيَم مُعَلِّمة؟
.....



٣- هَلْ مُصْطَفى ضابِط؟
.....



٤- هَلْ لَمان مُهَنْدِسة؟
.....



٥- هَلْ نالان طَبيبة؟
.....

٧ ضَعْ عَلامة النُّقْطة (.) أَو الاِسْتِفْهام (؟) في أَواخِر الجُمَل التّالِية كَما في المِثالَيْن.

* صَباح الخَيْر. * ما اسْمُك؟

- مَن أَنْت - أنا بِخَيْر - هل أَنْت مِن أَنْقَرة
- كَيْف الحال - أَحْمَد طالِب - تَشَرَّفْتُ

الكَلِمات والتَّعْبيرات الجَديدة

التَّحِيّة
التَّعارُف
الوَداع
السَّلام عَلَيْكُم!
وعَلَيْكُم السَّلام!
أهْلًا وَسَهْلًا!
أهْلًا بِك!
مَرْحَبًا!
مَرْحَبًا بِك!
مَنْ هذا / هذِه؟
هَلْ
كَيْفَ الحال؟
بِخَيْر
نَعَمْ
لا

اُكْتُبْ / اُكْتُبِي
اِفْتَحْ / اِفْتَحي
اِقْرَأْ / اِقْرَئِي
أَغْلِقْ / أَغْلِقي
اِسْتَمِعْ / اِسْتَمِعي
الحَمْد لِلّه
زَميل / زَميلة
جَدّ / جَدّة
أَخ / أُخْت
أُمّ / أَب
صَباح الخَيْر
صَباح النّور
مَساء الخَيْر
مَساء النّور
ما اسْمُكَ / كِ؟

ما اسْمُه / ها؟
تِلْميذ / تِلْميذة
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ / أَنْتِ؟
مِنْ أَيْنَ هُوَ / هِيَ؟
تَشَرَّفْتُ
فُرْصة سَعيدة
أَيْضًا
إلى اللِّقاء
مَع السَّلامة
في أَمان اللّه

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ اِخْتَرْ جَواب " ما اسْمُك؟"

أ- هذِه عائِشة. ب- أنا بِخَيْر. ج- اسْمُك عَلِيّ د- اسْمي كَمال.

٢ اِخْتَر العِبارة الصَّحيحة حَسَب الصُّورة



أ- اِفْتَحي الباب. ب- أَغْلِقي الباب.

ج- اِفْتَح النّافِذة. د- أَغْلِقي النّافِذة.

٣ اِخْتَرْ جَواب " مِن أَيْن أَنْت؟"

أ- أنا أَحْمَد. ب- أنا بِخَيْر. ج- أنا مِن قونْيا. د- أنا طالِب.

٤ اِخْتَرْ سُؤالًا لِجُمْلة " نَعَم، أَحْمَد طالِب. "

أ- هَلْ عائِشة طالِبة؟ ب- هَلْ أَحْمَد مُدَرِّس؟

ج- هَلْ عائِشة طَبيبة؟ د- هَلْ أَحْمَد طالِب؟

٥ ماذا تَقول بَعْد"تَشَرَّفْتُ. "

أ- إلى اللِّقاء. ب- فُرْصة سَعيدة.

ج- في أَمان اللّه. د- ما اسْمُك؟

٦ اِخْتَر سُؤالًا لِجُمْلة " اِسْمُها زَيْنَب. "

أ- ما اسْمُك؟ ب- ما اسْمُه؟ ج- ما اسْمُها؟ د- كيف الحال؟

٧ كَيْف تَسْأَل عَن حال صَديقك؟

أ- كَيْف حالُك؟ ب- كَيْف حال صَديقك؟

ج- كَيْف حالُك يا جَدّي؟ د- كَيْف حالها؟

٨ اِخْتَر العِبارة الصَّحيحة حَسَب الصُّورة.



أ- اِجْلِسْ مَكانك. ب- قُمْ مِن مَكانك.

ج- قومي مِن مَكانك. د- اِجْلِسي مَكانك.

الوَحْدة ٤

أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الأَوَّل : أُسْرَتي

الدَّرْس الثّاني : أَقارِبي

الدَّرْس الثّالث : بَيْتي

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي
الدَّرْس الأوَّل: أُسْرَتي

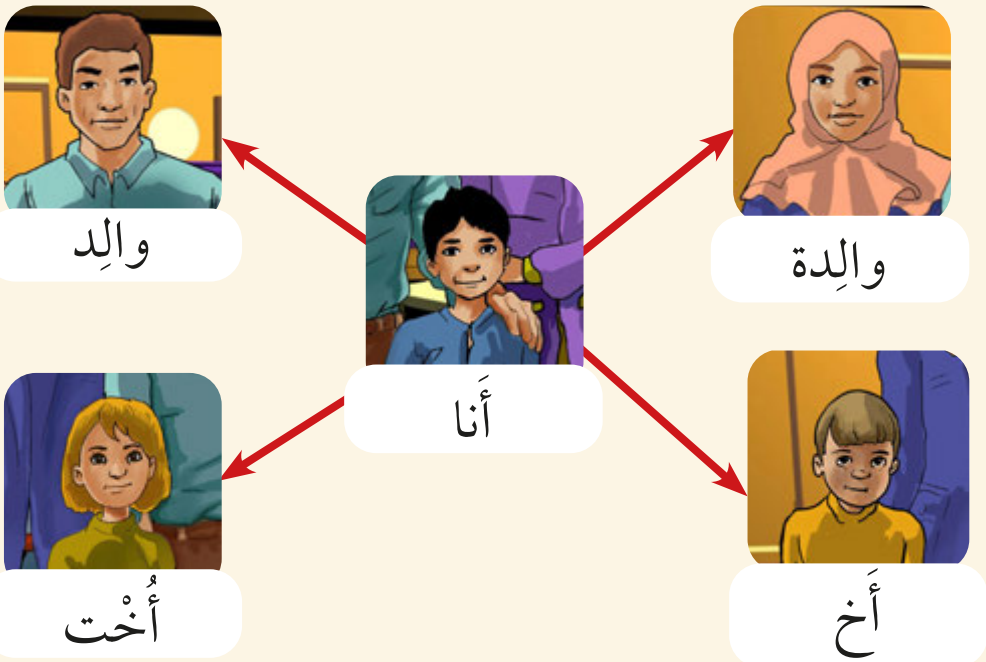
١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها.

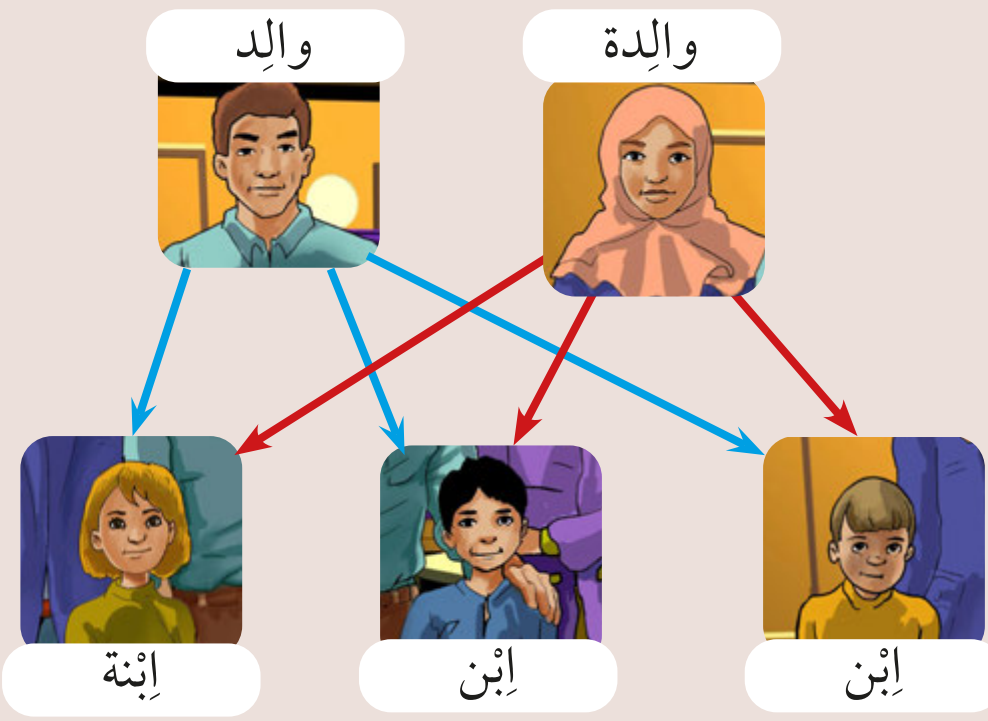
iz 76

هذا	هذه
أَب	أُمّ
أَخ	أُخْت
اِبْن	اِبْنة
مَنْ هذا؟	مَنْ هذه؟

٢- لاحِظ الجَدْوَل التّالي، ثُمّ اسْتَمِع إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 77





٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة التَّالِية، ثُمَّ أَجِب عنها حَسَبَ الصُّورة كَما في المِثال.

iz 78

من هذا؟	من هذه؟	من هذا؟	من هذه؟	من هذا؟
هذا أَبي				

أُمّي/ والِدتي- أَبي/ والِدي - أنا - أُخْتي - أَخي







زَوْجَتي - أنا - اِبْني - اِبْنَتي - اِبْني

من هذه؟	من هذا؟	من هذه؟	من هذا؟	من هذا؟
.....				

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

İZ 79



الوَلَد الأَقْرَع والوَلَد الطَّوِيل

الوَلَد الأَقْرَع : أَهْلًا وسَهْلًا، كَيْفَ حالُك؟

الوَلَد الطَّويل: أَهْلًا بِك أَيُّها الوَلَد الأَقْرَع، أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِلّه وكَيْفَ حالُك أَنْتَ؟

الوَلَد الأَقْرَع : أَنا بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ والِدُك؟

الوَلَد الأَقْرَع : هُوَ بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ والِدَتُك؟

الوَلَد الأَقْرَع : هِيَ بِخَيْر، شُكْرًا جَزيلًا.



الوَلَد الطَّويل: عَفْوًا، كَيْف آيْقِيزْ؟ وكَيْفَ الجَدُّ بِيلْكة جان؟

الوَلَد الأَقْرَع: أُفّ! يا إِلَهي! أنا بِخَيْر، ووالِدي بِخَيْر، ووالِدتي بخَيْر، وآيْقِيزْ بِخَيْر، وجَدِّي بِخَيْر، وجَدَّتي بِخَيْر أيْضًا.

الوَلَد الطَّويل: هَلْ أُخْتُك بِخَيْر، وأَخُوك بِخَيْر أيْضًا؟

الوَلَد الأَقْرَع: نَعَم، أَيُّها الوَلَد الطَّويل بِخَيْر، بِخَيْر... وحَتَّى أُمِّي وأَبِي بِخَيْر أيْضًا!

الوَلَد الطَّويل: هذا جَميل... ومَنْ بِخَيْر أيضًا؟

الوَلَد الأَقْرَع: هو بِخَيْر، وهي بِخَيْر، وهذا بِخَيْر، وهذه بِخَيْر، وأَنْتَ بِخَيْر، وأنا بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: تَمام تَمام أيُّها الوَلَد الأَقْرَع! كُلُّنا بِخَيْر اليَوْم، الحَمْدُ لِلّٰه. لكِنْ مَنْ هو؟ ومَنْ هي؟ ومَنْ هذا؟ ومَنْ هذِهِ؟



الوَلَد الأَقْرَع: هذا هو! وهذه هي! آه، أنا تَعِبْتُ جِدًّا وَوَوَ...



الوَلَد الطَّويل: ما بِك يا أَخي؟ ما بِك؟ كُنْ بِخَيْيْيْير!

٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التَّالِية، واقْرَأْها، ثُمَّ ضَعْ عَلامة التَّرْقيم المُناسِبة في أَواخِرِها كَما في المِثال.

iz 80

أنا تَعِبْتُ جِدًّا.

لٰكِنْ مَنْ هو

هَلْ أُخْتُك بِخَيْر، وأَخُوك بِخَيْر أيْضًا

ما بِك يا أَخي كُنْ بِخَيْر.....

٦- اِسْتَمِعْ إلى النُّصوص التّالِية، واقْرَأْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

İZ 81



صورة عائِلَتي

هذه أُمّي، وأَنا أُحِبُّ أُمّي.
هذا أَبي، وأَنا أُحِبُّ أَبي أَيْضًا.
هذه أُخْتي، وهذا أَخي.



صورة عائِلَتِكِ

هذه أُمّكِ، وأَنا رَأَيْتُ أُمّكِ سَابِقًا. هذا والِدكِ، وأَنا رَأَيْتُ والِدكِ أَيْضًا. هذه أُخْتكِ، وهذا أَخوكِ.



صورة عائِلَتِكَ

هذه أُمّكَ، وأَنا رَأَيْتُ أُمّكَ سَابِقًا. هذا والِدكَ، وأَنا رَأَيْتُ والِدكَ أَيْضًا. هذه أُخْتكَ، وهذا أَخوكَ.

٧- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة كَما في المِثالَيْن، ثُمَّ عَرِّفْ العائِلة لِزُمَلائِك.

هذا + أَب / والِد / اِبْن / أَخ

هذه + أُمّ / والِدة / اِبْنة / أُخْت

١- هذا اِبْن.

٢- هذه أُخْت.



١- هذه

٢- هذا

٣- أَخ.

٤- اِبْنة.

٥- هذه

٦- هذا

٨- أَكْمِلْ الجُمَل التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثالَيْن. 

هذا + أَب / والِد / اِبْن / أَخ + ي / ك

هذه + أُمّ / والِدة / اِبْنة / أُخْت + ي / ك

أَنا فاطِمة. هذه ابْنَتي.

أَنْت مُصْطَفى. هذا ابْنك.

١. أَنا أَحْمَد. أُم

٢. أَنْت عَلِيّ. أُم

٣. أَنْت عائِشة. أُم

٤. أَنْت زَيْنَب. والِد

٥. أَنا مَرْيَم. والِد

٦. أَنْت عَبْد الله. والِدتـ

٩- اِقْرَأ الحَديث الشَّريف، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الجَنّة تَحْت أَقْدام الأُمَّهات. (النسائي، جهاد ٦)

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها.

iz 82

أُحِبّ عائِلَتي

أُمّي أُمّي أُحِبُّ أُمّي
أَبي أَبي أُحِبُّ أَبي
أُمّي وأَبي وأَنا
نَحْن العائِلة



أُخْتي أُخْتي أُحِبُّ أُخْتي
أُخْتي أُخْتي أُحِبُّ أُخْتي
أُمّي وأَبي وأَنا، أُخْتي
نَحْن العائِلة

أَخي أَخي أُحِبُّ أَخي
أَخي أَخي أُحِبُّ أَخي
أُمّي وأَبي وأَنا، أُخْتي، أَخي
نَحْن العائِلة

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الأَوَّل: أُسْرَتي

التَّمْرينات



١ صِدْ الكَلِمات المُتَقاطِعة.

أُم – والِدة –أَب – والِد – أخ – أنا –أُخت –اِبْن – اِبْنَة

ا	ث	ي	ا	ب	ن	ة
س	ؤ	لا	ب	س	ق	ز
د	أ	م	ش	ا	ص	ث
ل	خ	خ	د	ب	ج	ظ
ا	ت	ف	و	ن	أ	خ
و	ا	ل	د	ة	ن	ؤ
ن	ت	ع	ه	ك	ا	ف

٢ كَوِّنْ أَسْئِلةً وأَجْوِبةً كَما في المِثالَيْن.



مُصْطَفى

مَنْ هذا؟

هذا مُصْطَفى.



عائِشة

مَنْ هذه؟

هذه زَيْنَب.



عَلِيّ

.....؟

.



زَيْنَب

.....؟

.



فاطِمة

.....؟

.



صِدّيق

.....؟

.

٣ اِمْلَأ الفَراغات حَسَب الحِوار السّابِق مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

الوَلَد الأَقْرَع : أَهْلًا وسَهْلًا، كَيْفَ حالُك؟ (كَيْفَ/ هل)

الوَلَد الطَّويل: أَهْلًا أَيُّها الوَلَد الأَقْرَع، (بي/ بِك)

أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِلّه وكَيْفَ حالك؟ (أَنْتَ / أنا)

الوَلَد الأَقْرَع : بِخَيْر. (أَنْتَ / أنا)

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ؟ (والِدَتُك / والِدُك)

الوَلَد الأَقْرَع : هو (بِخَيْر / خَيْر)

الوَلَد الطَّويل: والِدَتُك؟ (كَيْفَ / مَتى)

الوَلَد الأَقْرَع : بِخَيْر، شُكْرًا جَزيلًا. (هو/ هي)





الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي
الدَّرْس الثّاني: أَقارِبي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 83


جَدّ


جَدّة


عَمّ


عَمّة


خال


خالة

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 84

مَنْ هُوَ؟	هو	أَب أَخ ابْن جَدّ عَمّ خال

مَنْ هِيَ؟	هي	أُمّ أُخت ابْنة جَدّة عَمّة خالة



٣- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

iz 85



جَدّي



جَدَّتي



عَمّي



عَمَّتي



أَنا



خالي



خالَتي

٤- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

İZ 86



جَدُّكَ



جَدَّتُكَ



عَمُّكَ



عَمَّتُكَ



أَنْتَ



خالُكَ



خالَتُكَ

٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.

iz 87


جَدُّكِ


جَدَّتُكِ


عَمُّكِ


عَمَّتُكِ


أَنْتِ


خالُكِ


خالَتُكِ

٦- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.




جَدُّه


جَدَّتُه




عَمُّه


عَمَّتُه


خالُه


خالَتُه

٧- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.




جَدُّها


جَدَّتُها




عَمُّها


عَمَّتُها


خالُها


خالَتُها

٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التَّالي، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

İZ 90

سَلْمان : صَباح الخَيْر!

وِلْدان : صَباح النُّور يا سَلْمان، كَيْف حالُك؟

سَلْمان : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. وَأَنْت؟

وِلْدان : أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله. مَنْ هو؟

سَلْمان : هو عَمّي أَحْمَد.

العَمّ أَحْمَد : مَنْ هي؟ يا سَلْمان!

سَلْمان : هي صَديقَتي وِلْدان.

العَمّ أَحْمَد : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك يا وِلْدان!

وِلْدان : فُرْصة سَعيدة.



٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَب الصُّورة كَما في المِثال.



١. مَنْ هو؟ هو جَدُّها.

٢. من هي؟

٣. من هو؟

٤. من هي؟

٥. من هي؟

٦. من هو؟

٧. من هو؟

٨. من هي؟

٩. من هو؟



١٠- اِسْتَمِعْ إلى أسماء عَلامات التَّرْقيم، وأَعِدْها ثُمَّ لاحِظ أَشْكالها.

İZ 91

أَنا نُقْطة. .

أَنا فاصِلة. ،

أَنا عَلامة الاِسْتِفْهام. ؟

أَنا عَلامة التَّعَجُّب. !

١١- اِقْرَأ الحِوار، ثُمَّ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم في مَكانِها كَما في المِثال.

سَلْمان : صَباح الخَيْر!

وِلْدان : صَباح النُّور يا سَلْمان كَيْف حالُك

سَلْمان : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا وَأَنْت

وِلْدان : أَنا بِخَيْر الحَمْدُ لِلّه



١٢- رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



م ع عم



د ج



ل خ ا



ا خ ة ل



د ج ة



ة ع م

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية التّالِية، وأَعِدْها.

İZ 92

أُغْنِية الأَقارِب

جَدّي مُحَمَّد! جَدّي مُحَمَّد! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

جَدَّتي فِرْدَوْس! جَدَّتي فِرْدَوْس! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

عَمّي أَحْمَد! عَمّي أَحْمَد ! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

عَمَّتي زَهْراء! عَمَّتي زَهْراء! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

خالي مُصْطَفى! خالي مُصْطَفى ! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

خالَتي سَرَّاء! خالَتي سَرَّاء! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الثّاني: أَقارِبي

التَّمْرينات



١ كَوِّنْ أَسْئِلةً وأَجْوِبةً كَما في المِثالَيْن.





مَنْ هُوَ؟
هو خالي، اِسْمُه حَسَن.



مَنْ هِيَ؟
هي خالَتي، اِسْمُها سَرّاء.



؟.....

.



؟.....

.



؟.....

•



؟.....

•



؟.....

•



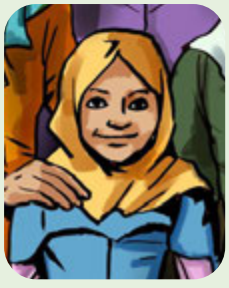
؟.....

•



؟.....

•



؟.....

•

٢ غَنِّ الأُغْنِية مُسْتَخْدِمًا أسْماء أَقارِبك.



أُغْنِية الأَقارِب

جَدِّي! جَدِّي! كَيْفَ الحال؟ كَيَفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

جَدَّتي! جَدَّتي! كَيْفَ الحال؟ كَيَفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

عَمّي! عَمّي! كَيْفَ الحال؟ كَيَفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

عَمَّتي! عَمَّتي! كَيْفَ الحال؟ كَيَفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

خالي! خالي! كَيْفَ الحال؟ كَيَفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

خالَتي! خالَتي! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

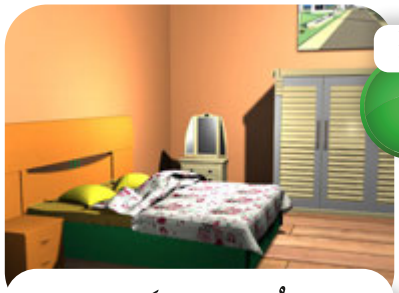
٣ صِلْ بَيْن رَسْم عَلامة التَّرْقيم واسْمها كَما في المِثال.

،	!	.	؟

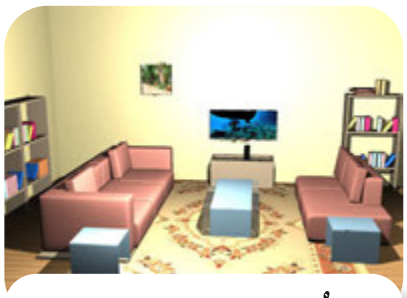
نُقْطة	عَلامة الاِسْتِفْهام
فاصِلة	عَلامة التَّعَجُّب

الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي
الدَّرْس الثّالِث: بَيْتي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



غُرْفة النَّوْم

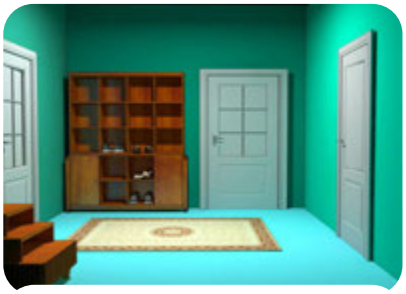

غُرْفة الجُلوس

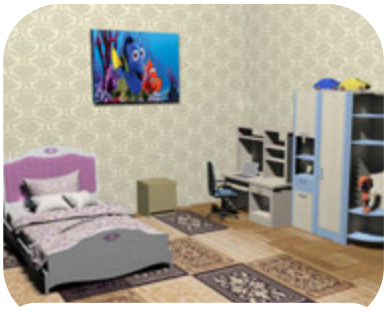

صالة


مَطْبَخ


دَوْرة المِياه / مِرْحاض


حَمّام


مَدْخَل


غُرْفة الأَطْفال

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 94

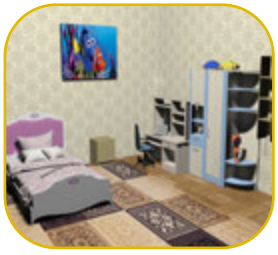
ما هذا؟	هذا	مَطْبَخ حَمّام مِرْحاض مَدْخَل	ما هذه؟	هذه
				صالة غُرْفة النَّوْم غُرْفة الجُلوس غُرْفة الأطْفال



٣- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التَّالِي، وَاقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iz 95






بَيْتي وأَنا

مَرْحَبًا، أنا سَلْمان. اليَوْم أنا في البَيْت مع أَبِي وأُمِّي وأُخْتي وأَخي وجَدّي وجَدَّتي. هذا بَيْتي وأنا أُحِبّ بَيْتي كَثيرًا. هذه غُرْفَتي، وهذه غُرْفة النَّوْم، وهناك غُرْفة الجُلوس. والآن أُخْتي وأخي في غُرْفة الجُلوس. هذا مَطْبَخ، أُمّي وأَبي في المَطْبَخ. هذه صالة البَيْت، جَدّي وجَدَّتي في الصّالة. وهذا حَمّام، وهذا مِرْحاض. غُرْفَتي جَميلة وواسِعة جِدًّا. أنا أُحِبّ أُسْرَتي وبَيْتي كَثيرًا.

٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَبَ النَّص.

١- أَيْن أُخْت سَلْمان وأَخوه؟

.....

٢- أَيْن أُمُّه وأَبوه؟

.....

٣- أَيْن جَدُّه وجَدَّتُه؟

.....

٤- ما أَقْسام بَيْت سَلْمان؟

.....

٥- هَلْ غُرْفة سَلْمان جَميلة وواسِعة؟

.....

٥- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّورة أَدْناه.



١- ما هذا؟

٢- ما هذه؟

٣- ما هذه؟

٤- ما هذا؟

٥- ما هذا؟

٦- ما هذه؟

٧- ما هذه؟

٨- ما هذا؟

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التَّالِي، واقْرَأه مَع زَميلِك، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



iz 96

أَرْطُغْرول وأَليف في البَيْت

أَرْطُغْرول : صَباح الخَيْر! مَرْحَبًا.

أَليف : صَباح النّور يا أَرْطُغْرول! كَيْف حالُك؟

أَرْطُغْرول : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. وأَنْت؟

أَليف : أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله.

أَرْطُغْرول : أَيْن خالَتي زَهْراء ؟

أَليف : هي في المَطْبَخ.

أَرْطُغْرول : هَلْ أَخي مَليح في الصّالة؟

أَليف : لا، هو في غُرْفة النَّوْم.

أَرْطُغْرول : أَيْن أَبوك؟

أَليف : هو في غُرْفة الجُلوس.

أَرْطُغْرول : هل في كُلّ غُرْفة أَحَد؟

أَليف : نَعَم، نَحْن أُسْرة كَبيرة.

أَرْطُغْرول : الحَمْد لله.

٧- رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



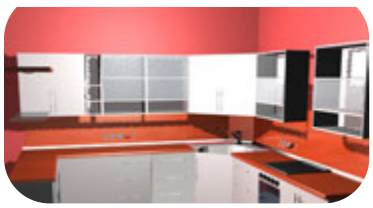
ر ف غ ة ا ن م ل و غُرْفة النَّوْم



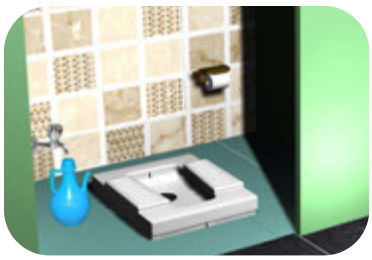
ف ر غ ة ا ل س ل و ج



ص ة ا ل



م ب ط خ



م ح ر ا ض



ح ا م م

٨- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ ناقِشْ عَن مَعانيها.

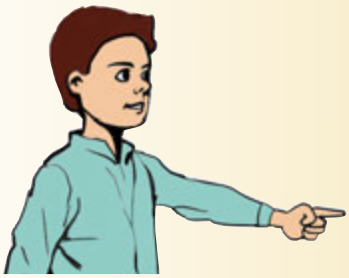
iz 97

بَيْت



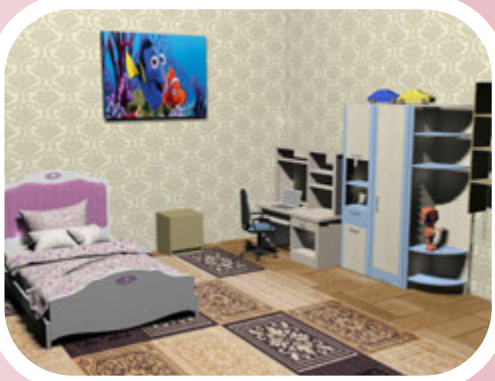
هذا بَيْت.

البَيْت



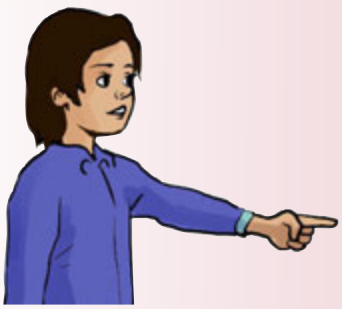
هذا البَيْت بَيْتي.

غُرْفة



هذه غُرْفة.

الغُرْفة



هذه الغُرْفة غُرْفَتي.

٩- أَجْرِ التَّمرينات التّالِية كَما في المِثال.

هذه الـ..... (غُرْفة / ي)

هذه الغُرْفة غُرْفَتي.

١. هذا الـ..... (بَيْت / ي)

٢. هذه الـ..... (غُرْفة / كِ)

٣. هذا الـ..... (بَيْت / ها)

٤. الـ..... (غُرْفة / كَ)

٥. الـ..... (بَيْت / ه)





الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الثّالث: بَيْتي

التَّمْرينات

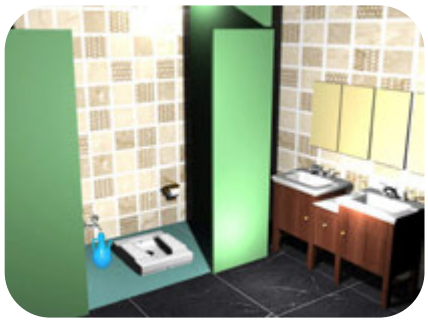
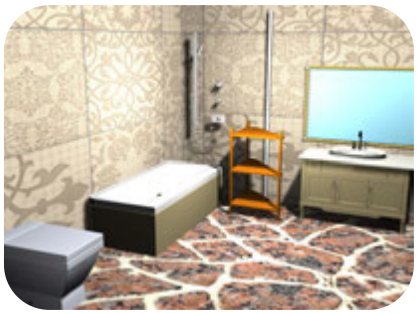


١ اُكْتُبْ أَسْماء أَقْسام البَيْت تَحْت الصُّوَر.

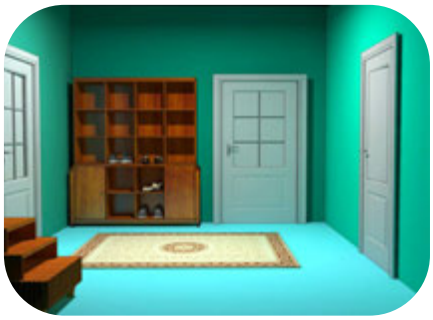




.....

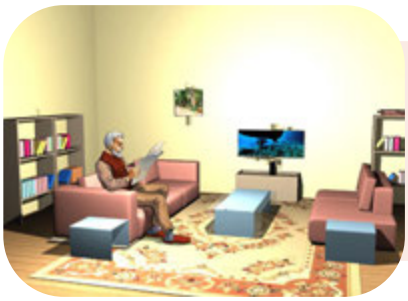




.....




.....

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية بـ"نَعَم" أو "لا" حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



-هل الجَدّ في الصّالة؟
-لا، الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.



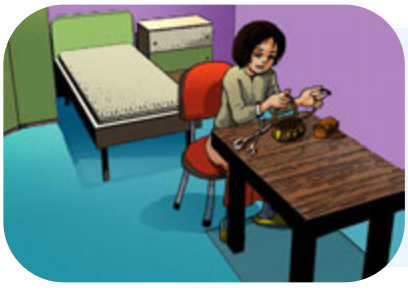
١- هل الأَب في الصّالة؟

.....



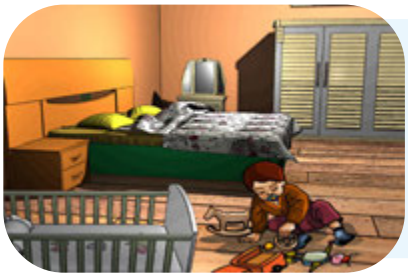
٢- هل الأُمّ في غُرْفة الجُلوس؟

.....



٣- هل الأُخْت في الحَمّام؟

.....

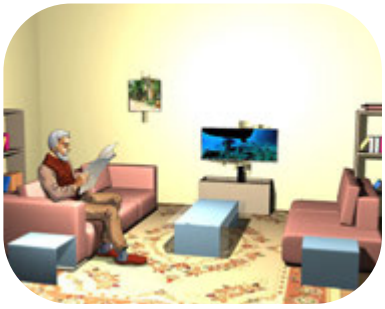


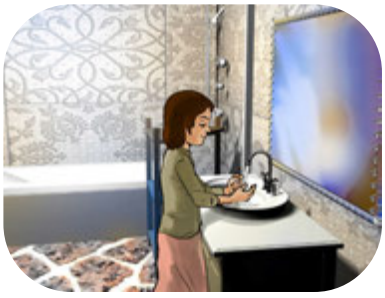
٤- هل الأَخ في غُرْفة النَّوْم؟

.....

٣ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.







- أَيْن الجَدّ؟
- الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.

؟..... ؟.....

.

؟..... ؟.....

.

٤ اِمْلأ الفَراغات التَّالِية بالكَلِمات الصَحيحة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

هذا الجَدّ جَدّي. (جَدّي/ الجَدّ/ جَدّة)

١. هذه الجَدّة (جَدّي/ الجَدّة/ جَدَّتي)

٢. هذه الغُرْفة (غُرفَتي/ الغُرْفة/ الغُرَف)

٣. هذه الأُسْرة..... (أُسْرَتي/ الأُسْرة/ أُسَر)

٤. هذا الأَخ..... (الأَخ/ أَخي/ أُختي)



٥ أَجْرِ التَّمْرينات التّالِية كَما في المِثالَيْن.

هذه الـمَرْأة والِدَتي. (مَرْأة + والِدة + ي)

هذا الرَّجُل والِدي. (رَجُل+ والِد+ ي)

١. هذه الـ..... (مَرْأة + خالة + كِ)

٢. هذا الـ..... (رَجُل+ جَدّ + ي)

٣. هذه الـ..... (مَرْأة + جَدّة + كِ)

٤. هذا الـ..... (رَجُل + خال + ها)

٥. الـ..... (مَرْأة + عَمّة + كَ)

٦. الـ..... (رَجُل + عَمّ + ه)



اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

أَب / والِد
أُمّ / والِدة
أَخ
أُخْت
اِبْن
اِبْنَة
جَدّ
جَدّة
مَنْ هذا؟
مَنْ هذه؟
الوَلَد الأَقْرَع
الوَلَد الطَّويل
أَهْلًا وسَهْلًا
أَهْلًا بِك
كَيْفَ حالُك؟
بِخَيْر
مَنْ هو؟
مَنْ هي؟

ما بِك؟
أُحِبُّ
عائِلة / أُسْرة
عَمّ
عَمّة
خال
خالة
صَباح الخَيْر
صَباح النّور
مَرْحَبًا بِك
الحَمْدُ لله
تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك
فُرْصة سَعيدة
إلى اللِّقاء
مَع السَّلامة
في أَمان الله
عَلامات التَّرْقيم
نُقْطة

فاصِلة
عَلامة الاِسْتِفْهام
عَلامة التَّعَجُّب
أَقاربي
اِسْمُه
اِسْمُها
بَيْتي
غُرْفة
غُرَف
صالة
مَطْبَخ
غُرْفة الجُلوس
غُرْفة النَّوْم
حَمّام
مِرْحاض
أَقْسام
شُكْرًا جَزيلًا

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ اِخْتَرْ جَواب "مَن هو؟"



أ- أَب ب- جَدّ ج- عَمّ د- عَمّة

٢ اِخْتَرْ جَواب "من هي؟"



أ- والِد ب- جَدّة ج- خال د- خالة

٣ رَتِّب الحُروف التّالِية.

أ- ت ا ل ي خ ب- ك م ت ع ج- ا ل ي خ د- د ج ي ت

.....

٤ اِخْتَرْ جَواب "هل هو جَدُّك؟"

أ - نَعَم، هو جَدُّك. ب - لا، هو جَدّي.

ج - لا، هو جَدَّتي. د - نَعَم، هو جَدّي.

٥ اِخْتَرْ جَواب "هل هي بِخَيْر؟"

أ - نَعَم، هي بِخَيْر. ب - لا، أَنْت بِخَيْر.

ج - لا، أَنا بِخَيْر. د - نَعَم، هو بِخَيْر.

٦ اِخْتَر جَواب "مَن هذه؟"



أ- أَب ب- إِبْن ج- أُمّ د- أَخ

٧ مَن هذا؟



أ- والِد ب- أُمّ ج- والِدة د- أُخْت

٨ رَتِّب الحُروف التّالِية ؟

أ- ا ي ب ن ب- خ أ ت ج- ا ة ن ب د- ي و ل د ا ت

.....

٩ اِخْتَر جَواب "هل هذا والِدُك؟"

أ - نَعَم، هذا والِدُك. ب - لا، هذا أَبي.

ج- لا، هذا والِدي. د - نَعَم، هذا والِدي.

١٠ اِخْتَر جَواب "هل أنت بِخَيْر؟"

أ - نَعَم، أنا بِخَيْر. ب - لا، أنت بِخَيْر.

ج- لا، أنا بِخَيْر. د - نَعَم، أنت بِخَيْر.

الوَحْدة ٥

القِيَم

الدَّرْس الأَوَّل : أُحِبُّ ديني

الدَّرْس الثّاني : أُحِبُّ نَبيّي

الدَّرْس الثّالث : أُحِبُّ وَطَني

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ ديني

١ – اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 98

أُحِبُّ ديني



اللّٰه رَبّي.

مُحَمَّد نَبِيّي.

الإِسْلام ديني.

القُرْآن كِتابي.

الكَعْبة قِبْلَتي.

المُسْلِم أَخي.

المُسْلِمة أُخْتي.

لَا إِلَه إِلَّا اللّٰه.

مُحَمَّد رَسول اللّٰه.

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

İZ 99


الكَعْبة


القُرْآن


شَجَرة


زَهْرة


سَمَك


ماء


نَهْر


جَبَل


حَيَوان


بَحْر


الصَّلَوات الخَمْس

٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب التَّمْرين السّابِق.

١- مَن رَبُّك؟

.....

٢- ما كِتابُك؟

.....

٣- مَن نَبيُّك؟

.....

٤- ما قِبْلَتُك؟

.....

٥- مَن أخوك؟

.....

٦- من أخْتُك؟

.....

٤- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّل مَعانِيها.



١- أَنا مُسْلِم، أَقول: "لَا إِلٰه إِلَّا اللّٰه".



٢- أَنا مُسْلِمة، أَقول: "لَا إِلٰه إِلَّا اللّٰه".



٣- اللّٰه رَبّي، مُحَمَّد نَبِيّي.



٤- أَقول: "مُحَمَّد رَسول اللّٰه".



٥- القُرْآن مُرْشِد في هذه الدُّنْيا.

٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْت الصّورة المُناسِبة لَها.

İZ 100

١- الصَّلَوات الخَمْس.

٢- القُـرْآن كِتابي.

٣- المُسْلِم أَخي.

٤- السَّماء والأَرْض.

٥- الكَعْبة قِبْلَتي.

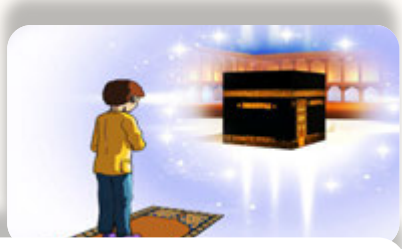
٦- المُسْلِمة أُخْتي.



.....



.....



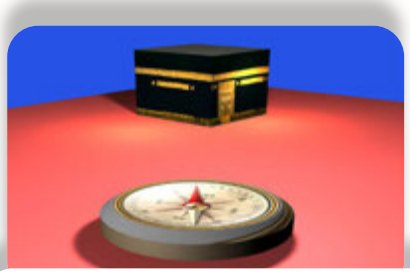
.....




.....



.....



.....

٦- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، واقْرَأْها، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات أدْناه.

خَلَق اللهُ تَعالى السَّماء و الأَرْض.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الجَبَل.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الماء.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى النَّهْر.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى البَحْر.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الشَّجَرة.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الإنْسان.

.....

.....

خَلَق اللهُ تَعالى الحَيَوان.

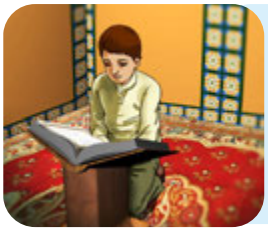
.....

.....

٧- اسْتَبْدِل الكَلِمات الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَل التّالِية بِما بَيْن القَوسَيْن، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثال.



أَنا مُسْلِم. (أَنْتَ)
أَنْتَ مُسْلِم.



١- بَعْد الصَّلَوات الخَمْس أَقْرَأ القُرْآن الكَريم. (قَبْل)

.....



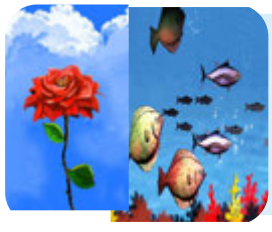
٢- الكَعْبة قِبْلَتي. (قِبْلَتك)

.....



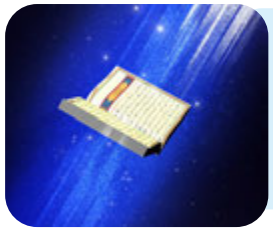
٣- القُرْآن كِتابي. (كِتابك)

.....



٤- خَلَق اللهُ تَعالى الزَّهْرة. (السَّمَك)

.....



٥- القُرْآن مُرْشِده. (مُرْشِدها)

.....

٨- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالي، واقْرَأْه، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه.

أَنا أُحِبّ ديني

iz 102



أَنا أُحِبّ ديني. اللّٰه رَبّي. أنا أُحِبّ رَبّي. مُحَمَّد نَبِيّي. أنا أُحِبّ نَبِيّي. والقُرْآن كِتابي. والكَعْبة قِبْلَتي. أَتَّجه إلى الكَعْبة المُشَرَّفة أَثْناء الصَّلاة. المُسْلِم أَخي والمُسْلِمة أُخْتي. اَللّٰه رَبّي ومُحَمَّد نَبِيّي أَنا أُحِبّ اللّٰه ورَسولَه.

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ ديني

التَّمْرينات



١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثال.

أَخي - ديني - رَبّي - كِتابي - أُخْتي - ديني - قِبْلَتي - نَبِيّي



أُحِبُّ ديني

اللّٰه

مُحَمَّد

الإسْلام

القُرْآن

الكَعْبة

المُسْلِم

المُسْلِمة

٢ كَوِّنْ جُمَلًا مِن الكَلِمات التّالِية كَما في المِثال.



أَقْرَأ - الصَّلَوات - الكَريم - الخَمْس - بَعْد - القُرْآن

بَعْد الصَّلَوات الخَمْس أَقْرَأ القُرْآن الكَريم



١- المُسْلِم - قِبْلة - الكَعْبة

.....



٢- المُؤْمِن - القُـرْآن - كِتاب

.....



٣- اللّٰه تَعالى - الزَّهْرة - خَلَق - والسَّمَك

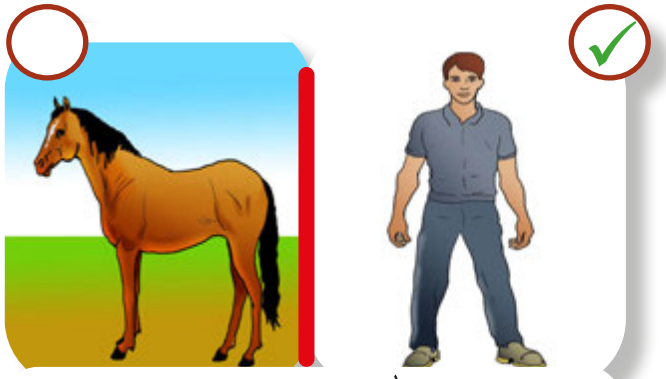
.....



٤- مُسْلِم، - لَا إِلٰه - أَنا - إِلَّا اللّٰه - أَقول

.....

٣ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمَّ اخْتَر الصّورة الصَّحيحة كَما فِي المِثال.



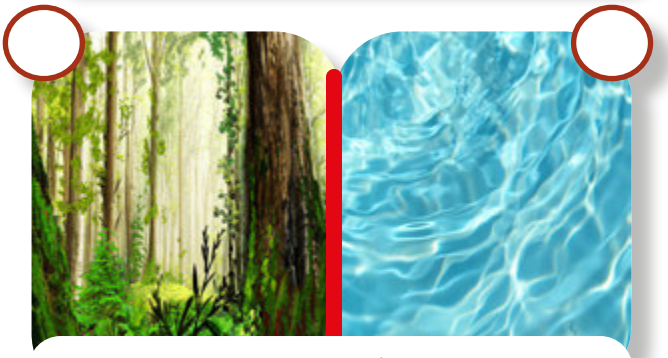
خَلَقَ اللهُ تَعالى الإنْسان.



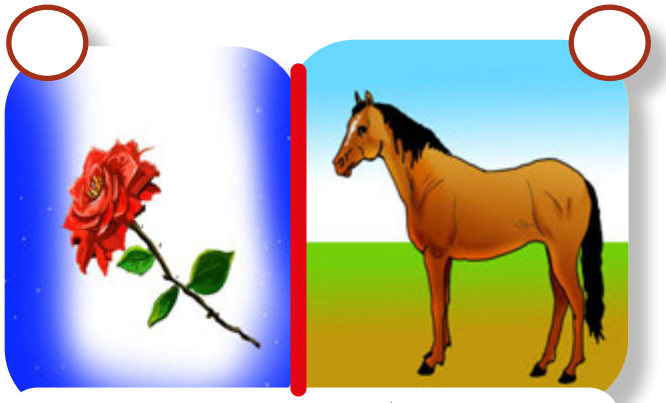
خَلَقَ اللهُ تَعالى السَّماء.



خَلَقَ اللهُ تَعالى الشَّجَرة.



خَلَقَ اللهُ تَعالى الماء.



خَلَقَ اللهُ تَعالى الحَيَوان.



خَلَقَ اللهُ تَعالى الجَبَل.

٤ صِلْ بَيْن الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.



ا ل صَّ لَ و ا ت ا ل خَ مْ س

الصَّلَوات الخَمْس



١- أَ ن ا مُ سْ لِ م .

.....



٢- ا ل كَ عْ ب ة قِ بْ لَ ت ي .

.....



٣- ا ل قُ رْ آ ن مُ رْ شِ د .

.....



٤- ا ل مُ سْ لِ م ة أُ خْ ت ي .

.....



٥- ا ل مُ سْ لِ م أَ خ ي .

.....

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ نَبِيّي

١ – اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 103



طَريق الحَقّ



أَنْزَل الله القُرْآن.



أُحِبّ الأَنْبِياء.



المُسْلِم يُحِبّ الله.



المُسْلِمة تُحِبّ الله.

٢- اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الأنْبياء، واكْتُبْها في الفَراغات أَدْناه.

İZ 104





.....

.....





.....

.....





.....

.....

٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارَيْن التّالِيَيْن، واقْرَأْهُما مَع زَميلِك.

İZ 105

مُحَمَّد (صَلّى اللّٰه عَلَيْه وسَلَّم) نَبِيّنا





٤- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالِي، واقْرَأْه، ثُمّ ناقِشْ عنه مع زَميلِك.

İZ 106

أُحِبُّ نَبِيّي مُحَمَّدًا



أَنا أُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم). هو نَبِيّ الإسْلَام. والإسْلَام طَريق الحَقّ. وأَنْزَل الله تَعالى القُرْآن عَلى نَبِيّنا مُحَمَّد (ص). وقال فيه:

١- الله رَبُّنا لا إلٰه إلّا هو.

٢- الإنْسان يَحْتاج إلى الله.

٣- الله أَحَدٌ لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.

٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب التَّمْرين السّابِق.

١- هَلْ تُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (ص)؟

.....

٢- إلى مَن أَنْزَل الله تَعالى القُرْآن؟

.....

٣- هَل الإنْسان يَحْتاج إلى الله؟

.....

٤- هَلْ لله ابْن أَو ابْنة؟

.....

٦- اِقْرَأ الحَديث الشَّريف ثُمَّ اكْتُبْه في الفَراغات التّالِية.

((مَنْ أَطَاعَنِي دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ أَبَى)) البخاري ٧٢٨٠

.....

.....

٧- اِبْحَثْ عَن المَعْلومات حَوْل نَبِيّنا مُحَمَّد، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.



نَبيّنا مُحَمَّد (صَلّى اللهُ عَلَيْه وسَلَّم)

اِسْمُ النَّبِيّ :

اِسْمُ الأَب :

اِسْمُ الأُمّ :

اِسْمُ الجَدّ :

اِسْمُ العَمّ :

مَكانُ الوِلادة :

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ نَبيّي

التَّمْرينات



١ اِمْلَأ الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بالقائِمة كما في المثال.



الإنْسان – الإسْلَام – رَبُّنا – مُحَمَّدًا – أحَد – الحَقّ – القُرْآن

أُحِبّ نَبِيّي مُحَمَّدًا

أنا أُحِبّ رَسول اللّٰه مُحَمَّد (صَلى اللّٰه عليه وسَلَّم). هو نَبِيّ والإسْلَام طَريق وأنْزَل اللّٰه تَعالى عَلى نَبِيّنا مُحَمَّد (ص)، وقال فيه:

١ – اللّٰه لا إلٰه إلّا هو.

٢ – يَحْتاج إلى اللّٰه.

٣ – اللّٰه لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.

٢ كَوِّنْ جُمَلاً مِن الكَلِمات التّالِية كَما في المِثال.

أُحِبّ - رَسول - أنا - مُحَمَّدًا - اللّٰه

أنا أُحِبّ رَسول اللّٰه مُحَمَّدًا.

١- الحَقّ - طريق - الإسْلَام

.....

٢- نَبيّنا - اللّٰه تَعالى - عَلى - أنْزَل - مُحَمَّد - القُرْآن

.....

٣- رَبُّنا - لا إلٰه - اللّٰه - إلّا هو

.....

٤- إلى - يَحْتاج - الإنسان - اللّٰه

.....

٥- ولَمْ يولَد - أَحَد - لَمْ يَلِدْ - اللّٰه

.....

٣ أُرْبُط الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة كَما في المِثال.



أُ حِ بّ رَ س و ل ا ل لّٰ ه

أُحِبّ رَسول اللّٰه.



١- ط ر ي ق ا ل حَ قّ

.....



٢- ا ل لّٰ ه أَ حَ د .

.....



٣- أُ حِ بّ ا ل أَنْ بِ ي ا ء .

.....



٤- أُنْ زِ ل ا ل لّٰ ه ا ل قُ رْ آ ن .

.....

٤ صلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١- أنا أُحِبّ رَسول الله	◯ إلى الله تَعالى.
٢- أَنْزَل الله تَعالى القُرْآن	◯ عَلى نَبيّنا مُحَمَّد (ص).
٣-الله أَحَد	◯ لا إلٰه إلّا هو.
٤- الإنسان يَحْتاج	◯ إلى طَريق الحَقّ وَهو الإسْلَام.
٥- الله رَبُّنا	◯ لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.
٦-أَرْشَد الرَّسول النّاس	١ مُحَمَّدًا (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم).

٥ اِقْرَأ الفِقْرة ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.

كَلِمة الشّهادة هي:
أَشْهَد أَنْ لا إلٰه إلّا الله وأَشْهَد أَنّ مُحَمَّدًا رَسول الله.

.....

.....

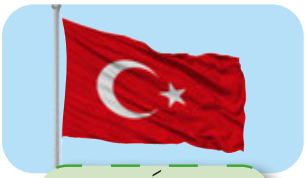
.....

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الثّالِث: أُحِبُّ وَطَني

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

İZ 107

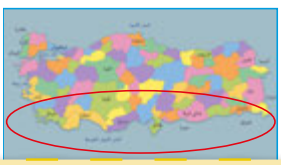

عاصِمة

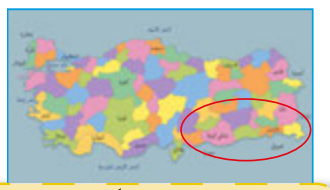

عَلَم


قَرْية


غَرْب


شَرْق


جَنوب


جَنوب شَرْق

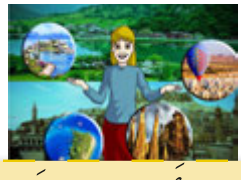

شَمال


أبْناء بِلادي


تُرْكِيا وَطَنِي

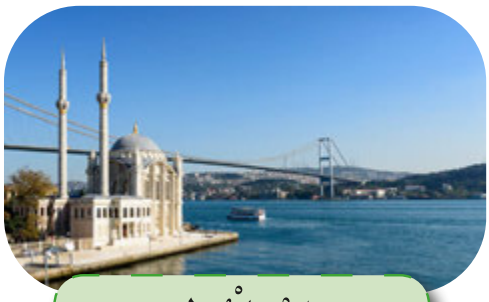

الوَطَن مُقَدَّس

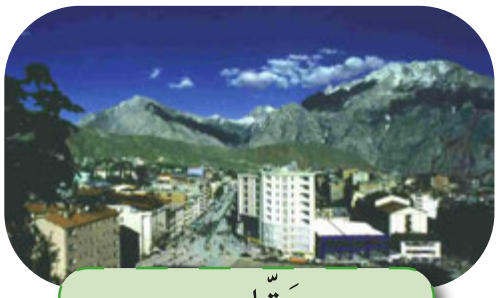

الدِّفاع عَن الوَطَن


ما أَجْمَل وَطَني

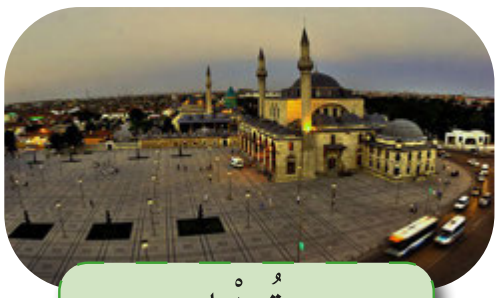
٢- اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء المُدُن، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

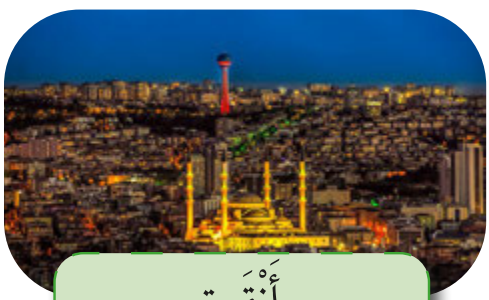
İZ 108

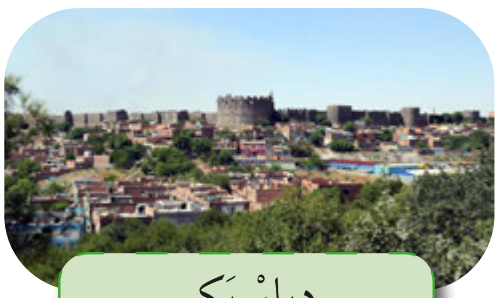

إسْتانْبُول


هَقّاري

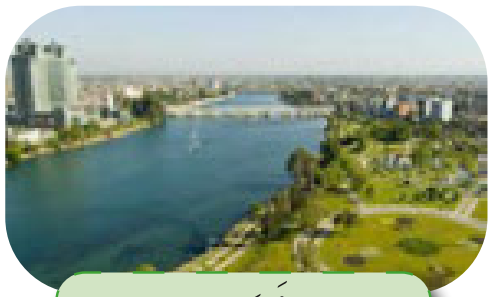

إزْمِير


قُونْيا


أَنْقَرة


دِيارْ بَكِر


شانْلي أُورْفا


أَضَنة

٣- اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ التّالي، واقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

İZ 109

أنا أُحِبّ وَطَني



العُصْفور يُحِبّ عُشَّه، والنَّحْلة تُحِبّ خَلِيَّتَها، والنَّمْلة تُحِبّ قَرْيَتَها. وأَنا أُحِبّ تُركِيا، هو وَطَني المُقَدَّس. أَعيش فيه مَع أُسْرَتي وأَصْدِقائي وأَقارِبي. وأُحِبّ تُرْكِيا مِن الشَّمال إلى الجَنوب ومِن الغَرْب إلى الشَّرْق. وأُحِبّ مَدينة أَنْقَرة الجَميلة، هي عاصِمة وَطَني العَزيز تُرْكِيا. وأَقول "حُبّ الوَطَن مِن الإيمان".

٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب النَّصّ. 

١- ما هو مَوْضُوع النَّصّ؟

.....

٢- ماذا يُحِبّ العُصْفور؟

.....

٣- ماذا تُحِبّ النَّحْلة؟

.....

٤- ماذا تُحِبّ النَّمْلة؟

.....

٥- هَلْ تُحِبّ وَطَنَك؟

.....

٦- أَيْن ومَع مَن تَعيش؟

.....

٥- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.



أَيْن تَقَع مَدينة وَانْ؟

تَقَع مَدينة وان في شَرْق تُرْكِيا.



١- أَيْن تَقَع مَدينة سِينُوبْ؟

.....



٢- أَيْن تَقَع مَدينة آنْطالْيا؟

.....



٣- أَيْن تَقَع مَدينة مُوغْلا؟

.....



٤- أَيْن تَقَع مَدينة مارْدين؟

.....

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، واقْرَأْه مَع زَميلِك، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

İZ 110



أنا مِن تُرْكِيا

سَمْراء : مِن أَيْن أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِن تُرْكِيا.

سَمْراء : مِن أَيّ مَدينة أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِن مَدينة شانْلي أُورْفا.

سَمْراء : أَيْن تَقَع مَدينة شانلي أُورْفا؟

حَسَن : في جَنوب شَرْق تُرْكِيا، بَعْد مَدينة غازي عَنْتاب وَقَبْل مَدينة دِيارْ بَكِر.

سَمْراء : أَنا أُحِبّ مَدينة شانْلي أُورْفا.

حَسَن : وأَنا أُحِبّ كُلّ المُدُن، ما أَجْمَل وَطَني!

٧- اُكْتُبْ حِوارًا قَصيرًا مُسْتَعينًا بالحِوار السّابِق والقائِمة التّالِية، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك.



مِن - تُرْكِيا - في - و - أَنْت - أُحِبّ - أَيْن - مَدينة
أَيْضًا - إزْمير - أَيّ - ما أَجْمَل - غَرْب - أَنا - وَطَني - تَقَع

نُورْجان :؟

عِرْفان :

نُورْجان :؟

عِرْفان :

نُورْجان :؟

عِرْفان :

نُورْجان :

عِرْفان :

٨- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.



١- مَن رافِعة العَلَم التُّرْكِيّ؟

.



٢- أَيْن يُرَفْرِف العَلَم التُّرْكِيّ؟

.



٣- ما لَوْن العَلَم التُّرْكِيّ؟

.



٤- هَلْ وَقَفت المُعَلِّمة أَمام التَّلاميذ تَحيّةً لِلْعَلَم؟

.

الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

الدَّرْس الثّالث: أُحِبُّ وَطَني

التَّمْرينات



١ اِمْلَأ الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بالقائِمة كما في المثال.

وأَصْدقائي - عُشَّه - أَنْقَرة - تُركِيا - الإيمان - قَرْيَتَها - وَطَني
المُقَدَّس - الغَرْب - خَليَّتَها



أنا أُحِبّ وَطَني

العُصْفور يُحِبّ، والنَّحْلَة تُحِبّ، والنَّمْلة تُحِبّ وأَنا أُحِبّ تُركِيا هو وَطَني أَعيش فيه مَع أُسْرَتي وأَقارِبي.

وأُحِبّ مِن الشَّمال إلى الجَنوب ومِن إلى الشَّرْق. وأُحِبّ مَدينة الجَميلة، هي عاصِمة وَطَني العَزيز تُرْكِيا. وأَقول "حُبّ الوَطَن مِن....."

٢ أُرْبُط بَيْن الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة كَما في المِثال.

جَ ن و ب تُ رْ كِ ي ا

جَنوب تُرْكِيا



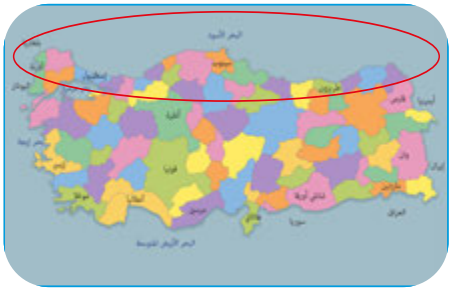
١- حُ بّ ا ل وَ طَ ن

.....



٢- أَبْ ن ا ء بِ ل ا د ي

.....



٣- شَ م ا ل تُ رْ كِ ي ا

.....



٤- أُ حِ بّ قَ رْ يَ ت ي .

.....

٣ ضعْ رَقْم الجُمْلة بِجانِب الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

١- أَنا أُحِبّ مَدينة أَنْقَرة



٢- أَنا أُحِبّ مَدينة إزْمِير.



٣- أَنا أُحِبّ مَدينة إسْتانْبُول.



٤- أَنا أُحِبّ مَدينة قُونْيا.



٥- أَنا أُحِبّ مَدينة أُورْفا.



٦- أَنا أُحِبّ مَدينة أَضَنة.



٧- أَنا أُحِبّ مَدينة هَقّاري.

١



٨- أَنا أُحِبّ مَدينة دِيارْ بَكِر.



٤ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَيّ - أَيْن - أُحِبّ - جَنوب - مِنْ - أَجْمَل - قَبْل - مَدينة - تَقَع





أَنا مِنْ تُرْكِيا

سَمْراء : مِنْ أَنْت؟

حَسَن : أَنا تُرْكِيا.

سَمْراء : مِنْ مَدينة أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِنْ شانْلي أُورْفا.

سَمْراء : أَيْن مَدينة شانْلي أُورْفا؟

حَسَن : في شَرْق تُرْكِيا، بَعْد مَدينة غازي عَنْتاب وَقَبْل مَدينة دِيارْ بَكِر.

سَمْراء : أَنا مَدينة شانْلي أُورْفا.

حَسَن : وأَنا أُحِبّ كُلّ المُدُن، ما وَطَني!

اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

الصَّلَوات الخَمْس
الإِسْلام ديني.
خَلَقَ
الحَيَوان
المُسْلِم أَخي.
المُسْلِمة أُخْتي.
الإِنْسان
أَنا مُسْلِم.
الكَعْبة قِبْلَتي.
أَنا مُسْلِمة.
أُحِبّ ديني.
نَبيّ
أُحِبّ الأَنْبياء.
أَنْزَل
القُـرْآن كِتابي.
الله رَبّي.
القُرْآن مُرْشِد.
الأَرْض

الماء
الشَّجَرة
الزَّهْرة
النَّهْر
البَحْر
المُؤمِن
أَقول
طَريق الحَقّ
العَلَم التُّرْكِيّ
أَيْنَ تَقَع؟
شَرْق تُرْكِيا
غَرْب تُرْكِيا
شَمال تُرْكِيا
جَنوب تُرْكِيا
الدِّفاع عَن الوَطَن
أَبْناء بِلادي
ما أَجْمَل وَطَني
جَنوب شَرْق تُرْكِيا

حُبّ الوَطَن
العُصْفور
عُشّه
النَّحْلة
خَلِيَّتَها
النَّمْلة
قَرْيَتَها
أَهْلي
أَصْدِقائي
أَقارِبي
عاصِمة
بَعْد
قَبْل
يُرَفْرِف
رافِعة العَلَم
لَوْن العَلَم
مَدينة
مُدُن

اخْتَبِرْ نَفْسَك

١ اُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ الدّين مِن عِنْدَك؟

.....

٢ اُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ النَّبيّ مُسْتَعينًا مِن الدُّروس السَّابِقة؟

.....

٣ اُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ الوَطَن؟

.....

٤ اِخْتَرْ الكَلِمة الصَحيحة للفَراغ في الجُمْلة التّالِية

أَنْزَل الله عَلى نَبيّنا مُحَمَّد (ص).

أ- الكَعْبة ب- القُرْآن

ج-المُؤْمِن د- الصَّلَوات الخَمْس

٥ ما اسْم المَدينة في الصُّورة التّالِية؟



اِسْم المَدينة

الوَحْدة ٦

مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الأَوَّل : صَفّي

الدَّرْس الثّاني : مَدْرَسَتي

الدَّرْس الثّالث : أَصْدِقائي

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَستي وأَصْدِقائي
الدَّرْس الأَوَّل: صَفّي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّورة.

iz 111



٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iz 112

صَفّي جَميل

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم.

عارِف : وعَلَيْكم السَّلام.

عَلِيّ : كَيْف حالُك؟

عارِف : بِخَيْر، الحَمْد لِلّه وكَيْفَ حالُك أَنْت؟

عَلِيّ : شُكْرًا وأَنا بِخَيْر. أَيْن صَفُّك؟

عارِف : هذا صَفّي، ٥/أ. تَفَضَّلْ، اُدْخُلْ صَفّي.

عَلِيّ : صَفُّك جَميل وكَبير جِدًّا.



عارِف : نَعَم، صَفّي جَميل وكَبير.

عَلِيّ : مَنْ هذا؟

عارِف : هذا صَديقي أَحْمَد.

عَلِيّ : مَرْحَبًا أَحْمَد، كَيْف حالُك؟

أَحْمَد : أَهْلًا يا عَلِيّ! شُكْرًا، وأَنْت؟

عَلِيّ : بِخَيْر، والحَمْد لِلّه. تَشَرَّفْتُ.

أَحْمَد : فُرْصة سَعيدة.

٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١ - بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟

.....

٢ - هَلْ هذا صَفّ عَلِيّ؟

.....

٣ - ما اسْم صَديق عارِف؟

.....

٤ - هَلْ صَفّ عارِف جَميل؟

.....

٥ - هَلْ أَحْمَد صَديق عَلِيّ؟

.....

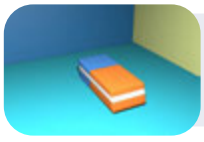
٤- رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال.



ب ر س ة و — سبورة



ب م ت ة ك —



م ح ة م ا —

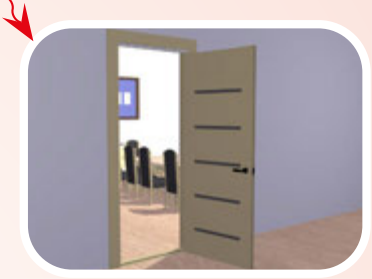


ي ر س ك —



ل ط و ة ا —

٥- صِلْ بَيْن الكَلِمة والصّورة، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك كَما في المِثال.




باب

سَبّورة

كُرْسِيّ

مِمْحاة

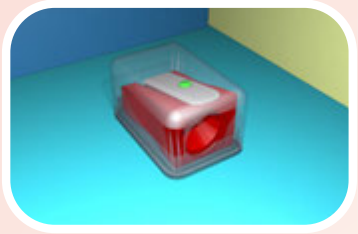
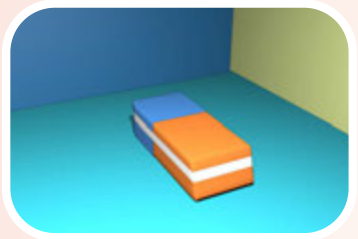
مَكْتَبة

كِتاب

مِبْراة

طاوِلة

خَريطة



٦- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



مَنْ هذا؟
هذا مُعَلِّم



من هذه؟
.....



من هذا؟
.....



من هذه؟
.....

٧- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



ما هذا؟
هذا صَفّ



ما هذه؟
.....



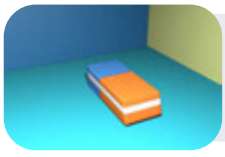
ما هذا؟
.....



ما هذه؟
.....



ما هذا؟
.....



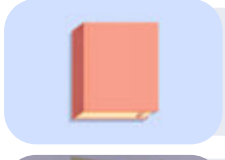
ما هذه؟
.....



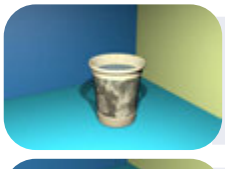
ما هذا؟
.....



ما هذه؟
.....



ما هذا؟
.....



ما هذه؟
.....



ما هذا؟
.....



ما هذه؟
.....



ما هذه؟
.....



ما هذه؟
.....

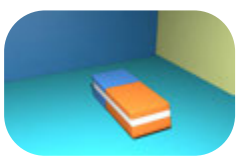
٨- رتِّب الكَلِمات التّالِية حَسَب الحُروف الأَبْجَدِيّة كَما في المِثال.

- كُرْسِيّ
- سَبّورة
- باب
- خَريطة
- ممْحاة
- قَلَم
- طاوِلة
- حَقيبة

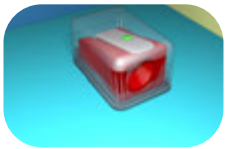
١- باب
٢-
٣-
٤-
٥-
٦-
٧-
٨-

٩- صِد الكَلِمات في اللُّغْز حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

حَقيبة - مِمْحاة - سَبّورة - خَريطة - كُرْسِيّ - باب - مِبْراة






م
م
ح
ا
ة

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الأَوَّل: صَفّي

التَّمْرينات



١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

صَفّي جَميل

حالُك - صَفُّك - كَيْف - بِخَيْر - مَنْ - السَّلام - فُرْصة
أَيْنَ - صَفّي - نعَمْ - وأَنْت - هذا

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم.
عارِف : وَعَلَيْكم
عليّ : حالُك؟
عارف :, الحَمْد لِلّه وكَيْف حالُك أَنْت؟
عليّ : شكرًا وأنا بِخَيْر. صَفُّك؟
عارف : هذا، ٥/أ. تَفَضَّلْ، اُدْخُلْ صَفّي.
عليّ : جَميل وكَبير جِدًّا.
عارف :, صَفّي جَميل وكَبير.
عليّ : هذا؟
عارف : صَديقي أَحْمَد.
عليّ : مَرْحَبًا أحمد، كَيْف حالُك؟
عارف : أَهْلًا ياعَلِيّ! شُكْرًا،؟
عليّ : بِخَيْر، والحَمْد لِلّه. تَشَرَّفْتُ.
عارف : سَعيدة.

٢ اُكْتُب الكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.

باب
سَبّورة
كُرْسِيّ
مِمْحاة
مَكْتَبة
مِبْراة
طاوِلة
خَريطة
كِتاب

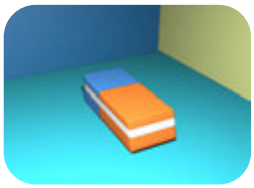

مَكْتَبة


.....


.....


.....


.....

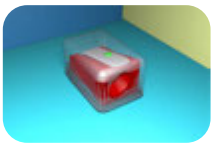

.....


.....


.....


.....

٣ رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وَاكْتُبْها في الفَراغات التّالِية، وَصِلْها بَيْن الصُّوَر كَما في المِثال.



ا ب ب



ي ط خ ة ر



م ب ة ر ا



ة ب ت م ك مَكْتَبة



ب ت ك ا

٤ أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال، وَصِلْها بَيْن الصُّوَركَما في المِثال.

مَنْ هذا؟ هذا مُعَلِّم.	من هذه؟	ما هذا؟	ما هذه؟	ما هذه؟









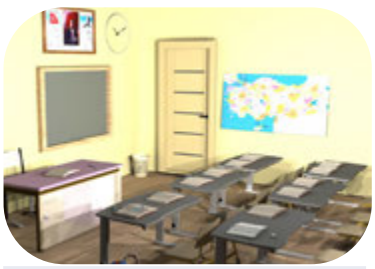


الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي
الدَّرْس الثّاني: مَدْرَسَتي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية وأَعِدْها ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

İZ 113

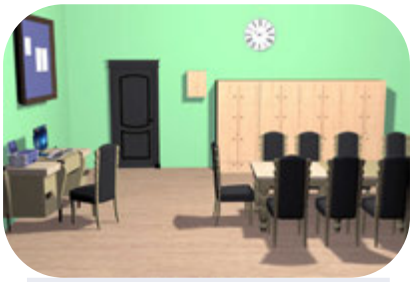

مَدْرَسة

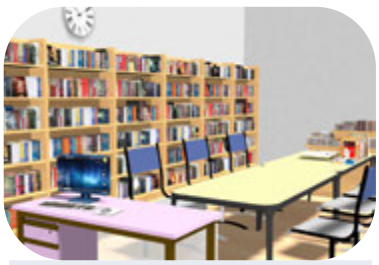

صَفّ


مُخْتَبَر

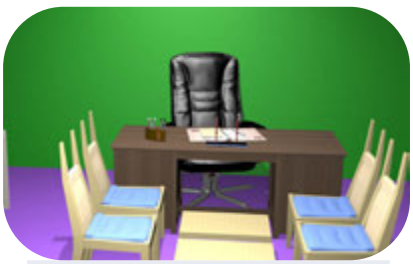

صالة الرِّياضة


مَقْصِف


غُرْفة المُعَلِّمين


مَكْتَبة


دَوْرة المِياه


غُرْفة المُدير

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iz 114

في الصَّباح



الرَّجُل : السَّلام عَلَيْكم.
التِّلْميذ : وعَلَيْكم السَّلام.
الرَّجُل : ما اسْمُك؟
التِّلْميذ : اِسْمي مُحَمَّد.
الرَّجُل : هَلْ أنت تِلميذ في الاِبْتِدائِية؟
التِّلْميذ : لا، أنا تِلميذ في المُتَوَسِّطة.
الرَّجُل : هل أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلَّ صَباح؟
التِّلْميذ : نعم، أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلَّ صَباح.
الرَّجُل : مَع مَن أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة؟
التِّلْميذ : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة مَعَ أُخْتي وصَديقي.
الرَّجُل : أَيْنَ مَدْرَسَتُك؟
التِّلْميذ : مَدْرَسَتي في وَسَط المَدينة.
الرَّجُل : تَشَرَّفْتُ. مَعَ السَّلامة.
التِّلْميذ : فُرْصة سَعيدة. في أَمان اللّه.

٣- أجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١- بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟

.....

٢- هَلْ مُحَمَّد تِلْميذ؟

.....

٣- إلى أَيْنَ ذاهِب مُحَمَّد كُلّ صَباح؟

.....

٤- مَع مَن مُحَمَّد ذاهِب إلى المَدْرَسة؟

.....

٥- أَيْنَ المَدْرَسة؟

.....

٤) اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

İZ 115

نُقْطة	.
نُقْطَتان	:
فاصِلة	،
عَلامة الاِسْتِفْهام	؟
عَلامة التَّعَجُّب	!
قَوْسان	()

٥) رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بالصُّوَر، وَاكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال.



خ م ت ر ب مُخْتَبَر



س ر م ة د



ك ب ة م ت



ف ص ق م



ر و د ة ا ي ه ل م ا

٣- اِخْتَر الجَواب الصَحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



أَيْن التِّلْميذ؟
أ- في حَديقة المَدْرَسة. ب- في دَوْرة المِياه. ج- في الصَّفّ.



أَيْن التِّلْميذة؟
أ- في المَكْتَبة. ب- في دَوْرة المِياه. ج- في الصَّفّ.



أَيْن المُعَلّمة؟
أ- في المَقْصِف. ب- في صالة الرِّياضة. ج- في الصَّفّ.



أَيْن المُعَلّم؟
أ- في المَقْصِف. ب- في المَكْتَبة. ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.



أَيْن المُدير؟
أ-في غُرْفة المُدير. ب- في المَكْتَبة. ج- في غُرْفة المُعَلِّمين

٦- صِلْ بَيْن الكَلِمة والصّورة، ثُمَّ اقْرَأه مَع زَميلِك كَما في المِثال .



مَدْرَسة



صَفّ



مُخْتَبَر



صالة الرِّياضة



مَقْصِف



غُرْفة المُعَلِّمين



مَكْتَبة

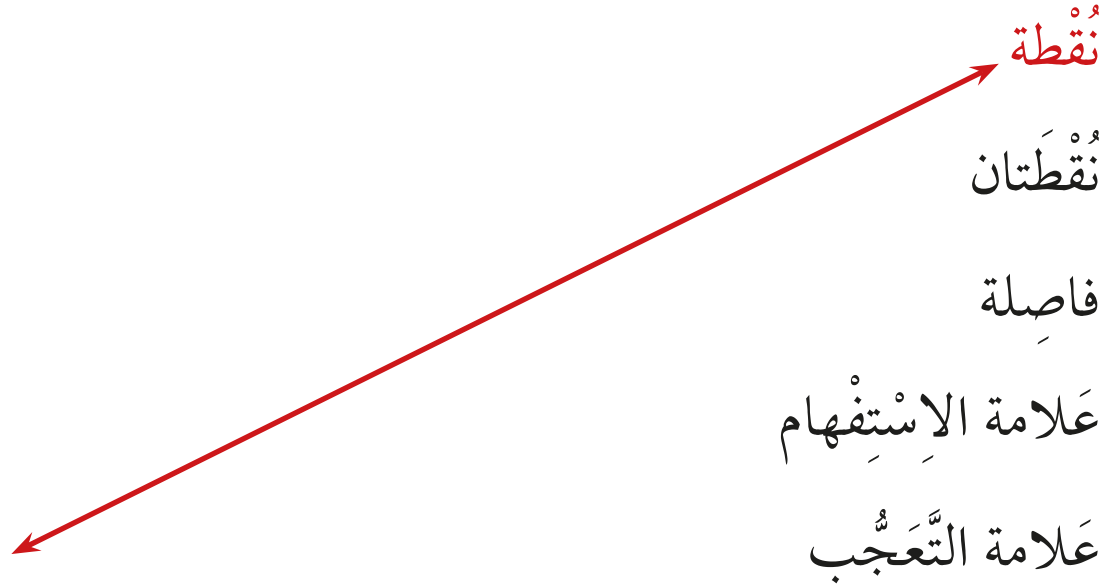
غُرْفة المُدير





دَوْرة المِياه

٧- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك كَما في المِثال.



٨- اِقرأ الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّل مَعانيها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١- الصِّدْق أَساس الحَسَنات والكِذْب أَساس السَّيِّئات.

٢- الصادِق مَع النّاس صادِق مَع اللّٰه.

٣- الصِّدْق عَلامة التَّقْوى.

٤- الأَمانة مِن أَخْلاق المُسْلِم.

٥- أَصْدَق الصِّدْق الأَمانَة وأَكْذَب الكِذْب الخِيانة.

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الثّاني: مَدْرَسَتي

التَّمْرينات



١ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بالكَلِمات المُناسِبة كَما في المِثال.

في



الرَّجُل : السَّلام
التِّلْميذ : وعليكم السَّلام.
الرَّجُل : اسْمُك؟
التِّلْميذ : اِسْمي محمد.
الرَّجُل : أنت تِلْميذ في الاِبْتِدائِية؟
التِّلْميذ : لا، أنا في المُتَوَسِّطة.
الرَّجُل : هل أنت ذاهِب إلى كُلّ صَباح؟
التِّلْميذ :, أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلّ صَباح.
الرَّجُل : مَع مَن أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة؟
التِّلْميذ : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة أُخْتي وصَديقي.
الرَّجُل : مَدْرَسَتُك؟
التِّلْميذ : في وَسَط المَدينة.
الرَّجُل : تَشَرَّفْتُ. السَّلامة.
التِّلْميذ : فُرْصة سَعيدة. في الله.

٢ أُكْتُب الكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.



مَكْتَبة



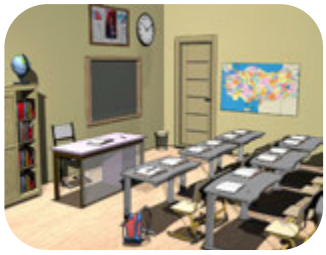
.....



.....



.....



.....



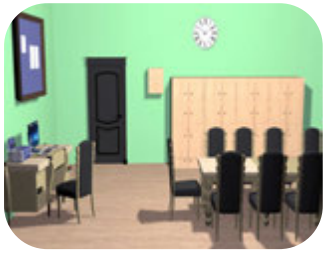
.....



.....



.....



.....

مَدْرَسة

صَفّ

صالة الرِّياضة

مُخْتَبَر

مَكْتَبة

مَقْصِف

غُرْفة المُعَلِّمين

غُرْفة المُدير

دَوْرة المِياه

٣ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم من القائِمة التّالِية في مَكانِها المُناسِب كَما في المِثال.

. ، : ؟ ! ()

الصّادِق مَع النّاس صادِق مَع اللّٰه

هَلْ أَنْت تِلْميذ

أَهْلًا يا عَلِيّ

العَلامات هي نُقْطة نُقْطَتان

فاصِلة عَلامة الاِسْتِفْهام عَلامة التَّعَجُّب قَوْسان

صَفّي (٥/أ) جَميل جِدًّا

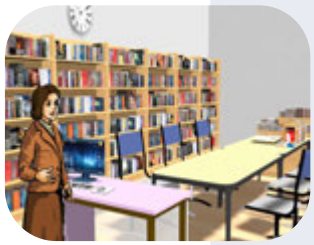
٤ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

أَيْن المُدير؟



أ- في غُرْفة المُدير. ب- في المُخْتَبَر.
ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

أَيْن المُعَلِّمة؟



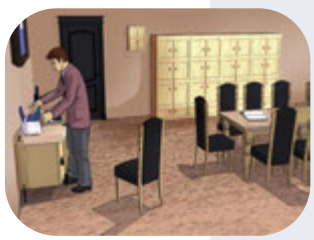
أ- في المَقْصِف. ب- في المَكْتَبة.
ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

أَيْن التِّلْميذة؟



أ- في المَكْتَبة. ب- في دَوْرة المِياه.
ج- في المَقْصِف.

أَيْن المُعَلِّم؟



أ- في المَقْصِف. ب- في غُرْفة المُعَلِّمين.
ج- في الصَّفّ.

أَيْن التِّلْميذ؟



أ- في صالة الرِّياضة. ب- في دَوْرة المِياه.
ج- في الصَّفّ.

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي
الدَّرْس الثّالِث: أَصْدِقائي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

iz 116


مُدير


مُديرة


مُعَلِّم


مُعَلِّمة


تِلْميذ


تِلْميذة


صَديق


صَديقة


صَديق واحِد


صَديقان اثْنان


صَديقة واحِدة


صَديقَتان اثْنَتان

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iz 117

في المَدْرَسة الجَديدة

الأَب : أهلًا يا صالِح!
صالِح : مَرْحَبًا يا أَبي!
الأَب : كَيْف حالُك؟ وكَيْف مَدْرَسَتُك الجَديدة؟
صالِح : الحَمْد لِلّه، بِخَيْر، ومَدْرَسَتي جَميلة جِدًّا.
الأَب : كَيْف الأَصْدِقاء؟
صالِح : عِنْدي صَديق واحِد، اسْمُه إحْسان، وهو صَديق صادِق ومُجْتَهِد.



الأَب : هَلْ عِنْدَك صَديقة؟
صالِح : نَعَم، عِنْدي صَديقَتان اثْنَتان.
الأَب : كَيْف المُدير والمُعَلِّمون؟
صالِح : المُدير رَجُل طَيِّب، وعِنْدي مُعَلِّمانِ اثْنانِ، ومُعَلِّمة واحِدة. مُعَلِّمَتي اللُّغة العَرَبِيّة حَنونة جِدًّا.
الأَب : مُمْتاز! هَلْ في مَدْرَسَتك مَطْعَم؟
صالِح : لا، يا أَبي! أنا ذاهِب كُلّ يَوْم مَعَ صَديقي إحْسان إلى المَقْصِف ظُهرًا.
الأَب : طَيِّب، يا بُنَيّ! مَساء الخَيْر.
صالِح : مَساء النّور يا أَبي!

٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١- بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢- كَيْف مَدْرَسة صالِح؟

.....

٣- هَلْ عِنْد صالِح صَديق؟

.....

٤- هَلْ عِنْد صالِح مُعَلِّم ومُعَلِّمة؟

.....

٥- هَلْ في المَدْرَسة مَطْعَم؟

.....

٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



أَيْن التِّلْميذ؟
هُوَ في حَديقة المَدْرَسة.



أَيْن التِّلْميذة؟

.....



أَيْن المُعَلِّم؟

.....



أَيْن المُعَلِّمة؟

.....



أَيْن المُدير؟

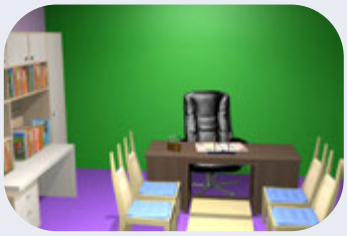
.....

٥- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، وَاخْتَر الإِجابة الصَحيحة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



نَعَم ☑
لا ☐

هذه مَدْرَسة.



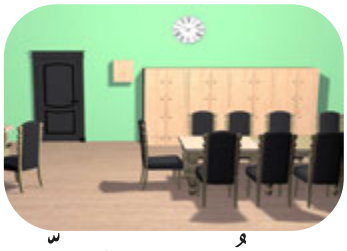
نَعَم ☐
لا ☐

هذا صَفّ.



نَعَم ☐
لا ☐

هذا مَقْصِف.



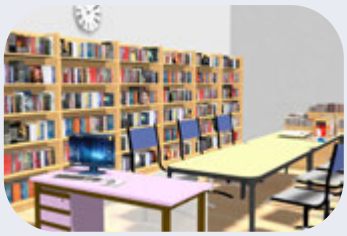
نَعَم ☐
لا ☐

هذه غُرْفة المُعَلِّمين.



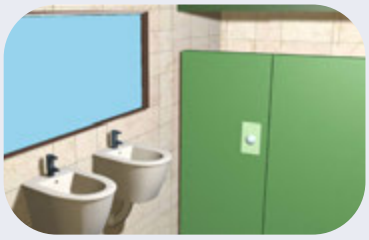
نَعَم ☐
لا ☐

هذا مُخْتَبَر.



نَعَم ☐
لا ☐

هذه مَكْتَبة.



نَعَمْ ☐
لا ☐

هذه دَوْرة المِياه.



نَعَمْ ☐
لا ☐

هذه صالَةُ الرِّياضة.

٦- غَنِّ الأُغْنِية التّالِية مَع أَصْدِقائِك.

أُحِبّ مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي مَدْرَسَتي أُحِبّ مَدْرَسَتي
مَدْرَسَتي مِثْل بَيْتي الثّاني
صَفّي صَفّي أُحِبّ صَفّي
صَفّي مِثْل غُرْفَتي
مُعَلِّمي مُعَلِّمي أُحِبّ مُعَلِّمي
مُعَلِّمي مِثْل أبي
مُعَلِّمَتي مُعَلِّمَتي أُحِبّ مُعَلِّمَتي
مُعَلِّمَتي مِثْل أُمّي
صَديقي وصَديقَتي
مُعَلِّمي ومُعَلِّمَتي
مُديري وأنا
نَحْن العائِلة

٧- اِلْعَبْ لُعْبة الحِفْظ مُسْتَعينًا بالصُّوَر والكَلِمات أَدْناه.



مُعَلِّم مُعَلِّمة تِلميذ قَلَم تِلميذة مُدير

حَقيبة كِتاب مُخْتَبَر دَفْتَر مِبْراة مُعْجَم

صالة الرِّياضة صَفّ مَقْصِف سَبّورة مِمْحاة باب

مَدْرَسَة غُرْفة المُدير خَريطة دَوْرَة المِياه مَكْتَبة

غُرْفة المُعَلِّمين سَلّة المُهْمَلات

الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

الدَّرْس الثّالث: أَصْدِقائي

التَّمْرينات



١ اِملأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

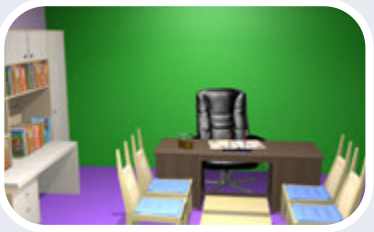
هَلْ-صادِق-مَرْحَبًا-عِنْدَك-اثْنَتانِ-كَيْف-مَعَ-يا-واحِد
المُدير-نَعَمْ-يا-المَقْصِف-مُعَلِّمَتي -مَساء-مَدْرَسَتي-عِنْدي

الأَب : أَهْلًا صالِح!
صالِح : مَرْحَبًا يا أَبي!
الأَب : كَيْف حالُك؟ و..... مَدْرَسَتُك الجَديدة؟
صالِح : اَلْحَمْدُ لِلّه، بِخَيْر، و..... جَميلة جِدًّا.
الأَب : كَيْف الأَصْدِقاء؟
صالِح : عِنْدي صَديق، اسْمُه إِحْسان، وهو صَديق ومجتهد.
الأَب : هَل صَديقة؟
صالِح : نَعَم، عِنْدي صَديقَتان
الأَب : كَيْف والمُعَلِّمون؟
صالِح : المُدير رَجُل طَيِّب، و..... مُعَلِّمان اثْنان، ومُعَلِّمة واحِدة. مُعَلِّمَتي اللُّغَة العَرَبِيّة حَنونة جدًا.
الأَب : مُمْتاز! في مَدْرَستك مَطْعَم؟
صالِح : لا، يا أبي! أنا ذاهِب كُلّ يَوْم صَديقي إِحْسان إلى ظهرًا.
الأَب : طَيِّب، بُنَيّ! مَساء الخَيْر.
صالِح : النّور يا أبي!

٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.



هَلْ هذه مَدْرَسة؟
نَعَمْ، هذه مَدْرَسة.



هَلْ هذه صالة الرّياضة؟
لا، هذه غُرْفة المُدير.



هل هذا صَفّ؟

.....



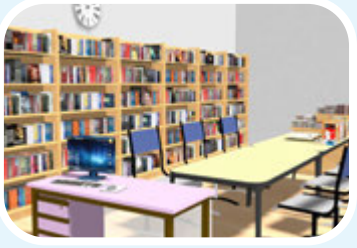
هل هذا مُخْتَبَر؟

.....



هل هذه غُرْفة المُعَلِّمين؟

.....



هل هذه مَكْتَبة؟

.....

٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



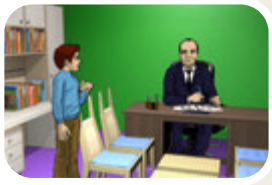
أَيْنَ التِّلميذة؟
هي في المُخْتَبَر.



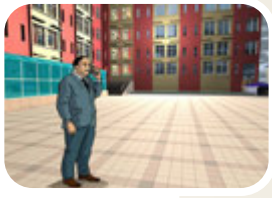
أَيْنَ المُعَلِّمة؟
.....



أَيْنَ المُعَلِّم؟
.....



أَيْنَ التِّلْميذ؟
.....



أَيْنَ المُدير؟
.....

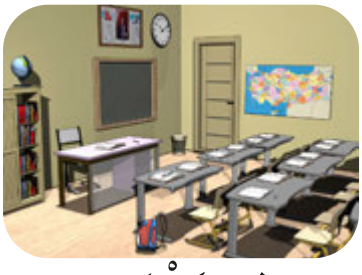


أَيْنَ المُعَلِّم؟
.....



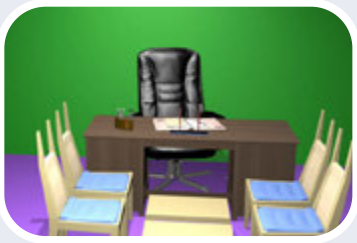
أَيْنَ المُعَلِّمة؟
.....

٤ اِخْتَر الخِيار الصَّحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



نَعَم ☑
لا ☐

هذه مَدْرَسة.



نَعَم ☐
لا ☐

هذه صالة الرِّياضة.



نَعَم ☐
لا ☐

هذا صَفّ.



نَعَم ☐
لا ☐

هذه غُرْفة المُعَلِّمين.



نَعَم ☐
لا ☐

هذا مَقْصِف.



نَعَم ☐
لا ☐

هذه مَكْتَبة.

اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

صَفّي
صَفّك
خَريطة
باب
سَلّة المُهْمَلات
سَبّورة
خِزانة
مِمْحاة
كُرْسِيّ
طاوِلة
دَفْتَر
حَقيبة
كِتاب
مَكْتَبة
مُعَلِّم
مُعَلِّمة
تِلْميذ
تِلْميذة
جَميل

كَبير
صَديقي
صَديق
صَديقة
مُدير
مُديرة
ما هذا؟
ما هذه؟
مَدْرَستي
كُلّ صَباح
مَدْرَسة
صَفّ
مُخْتَبَر
صالة الرِّياضة
مَقْصِف
غُرْفة المُعَلِّمين
مَكْتَبة
دَوْرة المِياه
غُرْفة المُدير

حَديقة المَدْرَسة
في المُتَوَسِّطة
ذاهِب
في وَسَط المَدينة
تَشَرَّفْتُ
فُرْصة سَعيدة
مَع السَّلامة
في أَمان الله
نُقْطة
نُقْطَتان
فاصِلة
عَلامة الاِسْتِفْهام
عَلامة التَّعَجُّب
قَوْسان
الصِّدْق
الكِذْب
الأَمانة
الخِيانة
صَديق واحِد

صَديقان اثْنان
صَديقة واحِدة
صَديقَتان اثْنَتان
الأَصْدِقاء
الجَديدة
عِنْدَك
عِنْدي
رَجُل طَيِّب
يا بُنَيّ
مَطْعَم
ظهرًا
حَنونة
مُمْتاز
مَساء الخَيْر
مَساء النّور
أُحِبّ مَدْرَستي
مِثْل
بَيْت
العائِلة

اِخْتَبِرْ نَفْسَك



١ عِنْدي واحِد واسْمُه إحْسان.

أ- صَديقان ب- صَديق ج- صَديقة د- مُعَلِّمة



٢ أَيْن مَدْرَسَتك ؟

أ- بِخَيْر. ب- نَعَم، هي جَميلة. ج- في وَسَط المَدينة. د- في المَقْصِف.



٣ ما هذه؟

أ- المَكْتَبة ب- غُرْفة المُدير ج- صالة الرِّياضة د- الصَّفّ



٤ هل أنتِ؟

أ- مُعَلِّم ب- تِلْميذ ج- مُدير د- تِلْميذة



٥ ما هذا؟

أ- هذه كُرْسِيّ. ب- هذا باب. ج- هذا مُعَلِّم د- هذا كُرْسِيّ

٦ أَساس الحَسَنات، والكِذْب أَساس السَّيِّئات.



أ- الصّادِق ب- الصَّديق ج- الصِّدق د- الصَّديقة

أ	
أَب	Baba
أَ؟	Mı/mi?
اِبْن	Oğul
أَبْناء بِلادي	Ülkemin çocukları
اِبْنَة	Kız evlat
اِبْنَتي	Kızım
أَبي	Babam
أَجِبْ.	Cevap ver (bay).
اِجْلِسْ.	Otur (bay).
اِجلِسي.	Otur (bayan).
أَجيبي.	Cevap ver (bayan).
أُحِبُّ.	Seviyorum.
أُحِبّ اللهَ.	Allah'ı seviyorum.
أُحِبّ دِيني.	Dinimi seviyorum.
أُحِبّ مَدْرَسَتي.	Okulumu seviyorum.
أُحِبّ نَبِيّي.	Peygamberimi seviyorum.
أُحِبّ وَطَني.	Vatanımı seviyorum.
أَخ	Erkek kardeş
أُخْت	Kız kardeş
اُرْبُطْ.	Birleştir, eşleştir.
أَرْض	Yeryüzü
أَزْهار	Çiçekler
اِسْتَمِع.	Dinle (bay).
اِسْتَمِعي.	Dinle (bayan).

أُسْرة	Aile
الإِسْلام ديني.	İslam dinimdir.
اِسْمُه	Onun ismi (bay)
اِسْمُها	Onun ismi (bayan)
اِسْمي	Benim adım / ismim
أَشْجار	Ağaçlar
أَشْكال	Şekiller
أَصْدِقاء	Arkadaşlar
أَصْدِقائي	Arkadaşlarım
أَصْوات	Sesler
أَعِدْ.	Tekrarla (bay).
أَعيدي.	Tekrarla (bayan).
أَغْلِقْ.	Kapat (bay).
أَغْلِقي.	Kapat (bayan).
اِفتَحْ.	Aç (bay).
اِفْتَحي.	Aç (bayan).
أَقاربي	Akrabalarım
أَقْرَأ.	Okuyorum.
اِقْرَأْ.	Oku (bay).
اِقْرَئي.	Oku (bayan).
أَقْسام	Kısımlar, bölümler
أَقول.	Diyorum, söylüyorum.
اُكْتُبْ.	Yaz (bay).
أَكْتُب.	Yazıyorum.
اُكْتُبي.	Yaz (bayan).

القاموس

اَللهُ رَبّي.	Allah Rabbimdir.
إِلَى	-e, -a
إِلَى اللِّقاء!	Görüşmek üzere!
أُمّ	Anne
الأمانة	Güvenirlik
اِمْلَأْ	Doldur
أُمّي	Annem
أَنا	Ben
أَنا بِخَيْر.	Ben iyiyim.
أَنا مُسْلِم.	Ben müslümanım (bay).
أَنا مُسْلِمة.	Ben müslümanım (bayan).
أَنْتَ	Sen (bay)
أَنْتِ	Sen (bayan)
إِنْسان	İnsan
أَهْلًا بِك!	Hoş bulduk!
أَهْلًا وَسَهْلًا!	Hoş geldiniz!
أَهْلي	Ailem
أَوَّل / أُولَى	İlk (eril/ dişil)
أَيْضًا	de, dahi
أَيْنَ تَقَع؟	Nerede yer alır?
ب	
باب	Kapı
بَحْر	Deniz
بِخَيْر	İyi
بَعْد	-den sonra
بِنْت	Kız
بَيْت	Ev
بَيْتي	Evim
بَيْنَ	Arasında
ت	
التّاء المَرْبوطة	Yuvarlak Te
تَالِي/ تَالِية	Gelen, aşağıdaki
تَأَمَّل	Düşün.
تَحْت	Altında
تَحَدَّثْ	Konuş (bay).
تَحَدَّثي	Konuş (bayan).
التَّحِيّة	Selamlaşmak
تَشَرَّفْتُ.	Memnun oldum.
تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك.	Tanıştığımıza memnun oldum.
التَّعارُف	Tanışmak
تَعْليمات	Talimatlar, yönergeler
تِلْميذ	Öğrenci (bay)
تِلْميذة	Öğrenci (bayan)
تَنْوين	Tenvin
تُوت	Dut
ث	
ثَالِث	Üçüncü
ثَانِي	İkinci
ثَعْلَب	Tilki
ثُمّ	Sonra

ثَوْب	Elbise
ج	
جَدّ	Dede
جَدّة	Nine
جَديدة	Yeni
جُمَل	Cümleler
جُمْلة اِسْتِفْهامِيّة	Soru cümlesi
جَرَس	Zil
جَزْم	Cezm
جَمَل	Deve
جَميل	Güzel
جَنوب تُرْكِيا	Türkiye'nin güneyi
جَنوب شَرْق تُرْكِيا	Türkiye'nin güneydoğusu
جَيْب	Cep
ح	
حارّ	Sıcak
حُبّ الوَطَن	Vatanın sevgisi
حَديقة المَدْرَسة	Okulun bahçesi
حَرَكات	Harekeler
حُرُوف	Harfler
الحُروف الشَّمْسِيّة	Şemsi harfler
الحُروف القَمَرِيّة	Kameri harfler
حَقيبة	Çanta
حَمّام	Banyo

الحَمْدُ لله.	Çok şükür, Allah'a şükürler olsun.
حِوَار	Diyalog
حَيَوانات	Hayvanlar
خ	
خال	Dayı
خالة	Teyze
خَريطة	Harita
خِزانة	Dolap
خَلَقَ	Yarattı
خَلِيَّة	Petek
خَوْخ	Şeftali
خِيانة	İhanet
د	
دائِرة	Daire, yuvarlak
دُبّ	Ayı
دَرْس	Ders
الدِّفاع عَن الوَطَن	Vatan savunması
دَفْتَر	Defter
الدُّنْيا والآخِرة	Dünya ve ahiret
دَوْرة المِياه	Tuvalet
دَوْرُكَ/كِ الآن!	Şimdi senin sıran!
ذ	
ذاهِب	Giden, gidiyor
ذِئْب	Kurt
ذَيْل	Kuyruk

ر	
رافِع العَلَم	Bayrak çeken
رَجُل طَيِّب	İyi bir adam
رَقْم	Rakam
رُمّان	Nar
رِيح	Rüzgar
ز	
زَميل	Arkadaş (bay)
زُمَلاء	Arkadaşlar (bay)
زَميلة	Arkadaş (bayan)
زَهْرة	Çiçek
زَيْتون	Zeytin
س	
ساعة	Saat
سَبّورة	Yazı tahtası
السَّلام عَلَيْكم!	Allah'ın selamı üzerine olsun.
سَلّة المُهْمَلات	Çöp sepeti
سَمَك	Balık
ش	
شَدّة	Şedde
شَرْق تُرْكِيا	Türkiye'nin doğusu
شُكْرًا.	Teşekkür ederim.
شُكْرًا جَزيلًا.	Çok teşekkür ederim.
شَمال تُرْكِيا	Türkiye'nin kuzeyi
شَمْس	Güneş

ص	
صابون	Sabun
الصادِق	Dürüst
صَالة	Salon
صالة الرِّياضة	Spor salonu
صائِت	Ünlü
صَباحُ الخَيْر!	Günaydın!
صَباحُ النُّور!	Günaydın!
صَحيحة	Doğru
الصِّدْق	Dürüstlük, doğruluk
صَديق	Arkadaş, dost (bay)
صديق واحد	Bir arkadaş (bay)
صديقان اثنان	İki arkadaş (bay)
صَديقة	Arkadaş, dost (bayan)
صديقة واحدة	Bir arkadaş (bayan)
صديقتان اثنتان	İki arkadaş (bayan)
صَديقي	Arkadaşım (bay)
صَفّ	Sınıf
صَفّك	Senin sınıfın
صَفّي	Benim sınıfım
صِلْ	Eşleştir
صَلاة	Namaz
الصَّلَوات الخَمْس	Beş vakit namaz
صَوائِت	Ünlüler
صُوَر	Resimler

صُورة	Resim
ض	
ضابِط	Subay
ضَحْك	Gülüş
ضَعْ.	Koy.
ضِفْدَع	Kurbağa (erkek)
ضِفْدَعة	Kurbağa (dişi)
ط	
طالِب	Erkek öğrenci
طالِبة	Kız öğrenci
طاوِلة	Masa
طَبِّقْ	Uygula.
طَبيب	Doktor (erkek)
طَبيبة	Doktor (kadın)
طَريق الحَقّ	Doğru / hak yol
طَماطِم	Domates
طَويلَة	Uzun
ظ	
ظَرْف	Zarf
ظُهْرًا	Öğlen
ع	
عاصِمة	Başkent
عائِلة	Aile
عِبارات	İbareler / ifadeler
عِبارة	İbare / ifade
عُشّ	Yuva

عُصْفور	Serçe
عَلامات التَّرْقيم	Noktalama işaretleri
عَلامة الاِسْتِفْهام	Soru işareti
عَلامة التَّعَجُّب	Ünlem işareti
عَلامة صَحّ	Doğru işareti
العَلَم التُّرْكِيّ	Türk Bayrağı
عَمّ	Amca
عَمّة	Hala
عَنْ	-den, -dan
عِنْدَك	Senin var.
عِنْدي	Benim var.
عَيْن	Göz
غ	
غَرْب تُرْكِيا	Türkiye'nin batısı
غُرَف	Odalar
غُرْفة	Oda
غُرْفة الجُلوس	Oturma odası
غُرْفة المُدير	Müdür odası
غُرْفة المُعَلِّمين	Öğretmenler odası
غُرْفة النَّوْم	Yatak odası
غَزال	Ceylan (erkek)
غَزالة	Ceylan (dişi)
ف	
فَأْر	Fare
فاصِلة	Virgül
فَراغات	Boşluklar

فُرْصة سَعيدة.	Tanıştığımıza memnun oldum.
في	-de, -da, içinde
في المُتَوَسِّطة	Ortaokulda
في أَمان الله!	Allaha emanet ol!
في بِداية الكَلِمة	Kelimenin başında
في وَسَط المدينة	Şehrin merkezinde
في نِهاية الكَلِمة	Kelimenin sonunda
في وَسَط الكَلِمة	Kelimenin ortasında
فيل	Fil
ق	
قَبْل	Önce
القُـرْآن كِتابي.	Kuran kitabımdır.
القُرْآن مُرْشِد.	Kuran yol göstericidir.
قَرْية	Köy
قِسْم	Kısım, bölüm
قَصيرَة	Kısa
قِطّ	Kedi (erkek)
قِطّة	Kedi (dişi)
قِطَّتان	İki kedi (dişi)
قُلْ.	De, söyle (bay).
قَلَم	Kalem
قُمْ.	Kalk (bay).
قَوْسان	İki parantez
قُولِي.	De, söyle (bayan).
قُومِي.	Kalk (bayan).

ك	
كَبير	Büyük
كِتاب	Kitap
الكِذْب	Yalan
كُرة	Top
كَرِّرْ.	Tekrarla (bay).
كَرِّرِي.	Tekrarla (bayan).
كُرْسِيّ	Sandalye
الكَعْبة قِبْلَتي.	Kabe Kıblemdir.
كُلَّ صَباح	Her sabah
كُلَّ يَوْم	Her gün
كَلْب	Köpek
كَلِمات	Kelimeler
كَما في الأَمْثِلة	Örneklerde olduğu gibi
كَما في المِثال	Örnekte olduğu gibi
كَما في المِثالَيْن	İki örnekte olduğu gibi
كَيْف حالُك؟	Nasılsın?
ل	
لا	Hayır
لاحِظ!	Farket, dikkat et!
لام التَّعْريف	Belirlilik takısı
لِتَكون	Olması için
لِسان	Dil
لَوْحة	Pano
لَوْن العَلَم	Bayrağın rengi
لَيْمون	Limon

م	
ما أَجْمَل وَطَني!	Vatanım ne güzel!
ما اسْمُكَ / كِ؟	İsmin ne?
ما اسْمُه / ها؟	Onun ismi ne?
ما بِك؟	Neyin var?
ما تَراه	Gördüğün
ما هَذا؟	Bu ne?
ما هَذه؟	Bu ne?
ماء	Su
المُتَوَسِّطة	Ortaokul
مِثْل	Örnek, gibi
مَجْموعَتَيْن	İki grup
مُخْتَبَر	Laboratuvar
مُدَرِّس	Öğretmen (bay)
مَدْرَسة	Okul
مُدَرِّسة	Öğretmen (bayan)
مَدْرَستي	Okulum
مُدُن	Şehirler
مُدير	Müdür
مُديرة	Müdire
مَدينة	Şehir
مِرْحاض	Tuvalet
مَرْحَبًا!	Merhaba!
مَرْحَبًا بِك!	Merhaba!
مَساء الخَيْر!	İyi akşamlar!
مَساء النّور!	İyi akşamlar!

مَسْؤول	Sorumlu
مِسْطَرة	Cetvel
المُسْلِم أَخي.	Müslüman kardeşimdir (bay).
المُسْلِمة أُخْتي.	Müslüman kardeşimdir (bayan).
مَطْبَخ	Mutfak
مَطْعَم	Lokanta, yemekhane
مَعَ	Beraber
مَعَ السَّلامة!	Hoşçakal!
مُعَلِّم	Öğretmen (bay)
مُعَلِّمة	Öğretmen (bayan)
مَعْلومات	Bilgiler
ن	
نافِذة	Pencere
ناقِش.	Tartış, müzakere et.
ناقِصة	Eksik
نَحْلة	Arı
نَحْن	Biz
نُطْق	Seslendirme, söyleyiş
نَظّارة	Gözlük
نَعَمْ	Evet
نِقاط	Noktalar
نُقْطة	Nokta
نَمْلة	Karınca
نَهْر	Nehir, akarsu

هـ	
هاتِف	Telefon
هَلْ	-mı?, -mi?
هِلال	Hilal
و	
والِد	Baba
والِدة	Anne
وكَيْف حالُك أَنْت؟	Ya sen nasılsın?
وَأَنْت؟	Ya sen?
وَجِّهْ.	Yönelt.
وَحْدة	Ünite
الوَداع	Veda
وَرْد/وَرْدة	Gül
وَسَط المَدينة	Şehir merkezi
وعَلَيْكُم السَّلام!	Ve Allah'ın selamı senin de üzerine olsun!
الوَلَد الأَقْرَع	Keloğlan
الوَلَد الطَّويل	Uzun çocuk
وَلَدي	Oğlum
ي	
يا!	Ey!
يا بُنَيّ	Ey oğlum!
يَد	El
يُرَفْرِف العَلَم.	Bayrak dalgalanıyor.

يَسار	Sol
يَمين	Sağ
اليَوْم	Bugün

المَرَاجِع

İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı. (2016). (https://dogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_12/02045520_kurul.pdf)

el-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002). **el-Arabiyye beyne Yedeyk,** Riyad, Mu'assasat el-Vakf el-İslamî.

el-Şemrani, Hasan b. Muhammed. (2010). **el-Arabiyye lil-âlem,** Riyad, Cami'atu el-Melik Suud.

Güneş, Kadir. (2010). **Arapça-Türkçe Sözlük,** İstanbul, Mektep Yayınları.

İşler, Emrullah ve Özay, İbrahim. (2010). **Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük,** Ankara, Fecr Yayınları.

https://www.youtube.com/watch?v=P6rA-l0vR8g 23.09.2017 Saat: 22 00

المَرَاجِع للصُّوَر

Bu kitapta kullanılan resimler yayınevimizin görsel tasarımcısı tarafından bu kitap için çizilmiştir. Aşağıda verilen internet adresleri 10.03.2020 tarihinde saat 15:30 itibariyle güncellenmiştir.

http://superawesomevectors.com/flat-vector-door/

http://cografyaharita.com/haritalarim/4mturkiye_cografi_bolgeler_haritasi2.png

http://www.bizimgazete.bg/sites/default/files/styles/slider_new/public/field/image/11700571_839450536144914_964967948430148366_o.jpg?itok=tWgnxhAZ

http://www.iyigezmeler.com/wp-content/uploads/2015/05/adanaa-960x514.jpg

https://static.panoramio.com.storage.googleapis.com/photos/large/4801496.jpg

http://www.sosyal-bilgiler.com/blog/wp-content/uploads/2015/09/ayrintili-turkiye-cografi-bolgeler-haritasi.png

https://fwk.e-receptif.com:447/cr.fwk/images/products/Product-5406-20160427-104247.jpg

https://1.bp.blogspot.com/-Kzpm5-5Ddto/WoA_xibTBUI/AAAAAAAA6Cw/oJd_i3b1loMApkjEn-66sEucBnaHGWLjlgCLcBGAs/s1600/izmir-saat-kulesi-foto%25C4%259Fraflar%25C4%25B1.jpg

http://www.stsbayrak.com/img/urunler/turk-bayragi-04.jpg

http://www.ruturciya.com/wp-content/uploads/2017/03/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%-D0%B0-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%8C%D0%B8.jpg

http://store.donanimhaber.com/02/5a/83/025a833a24b984f2c23041394a877be0.jpg

https://i.ytimg.com/vi/xKT-ssYzN1g/maxresdefault.jpg

http://www.geylaniturizm.com/FileUpload/bs720915/HeaderImages/crop/177653.jpg

https://www.urfa.com/files/news/default/2017/07/baliklara-yem-vermek-yasaklandi.jpg

https://www.adwhit.com/%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7/%D8%AE%D8%B1%-D8%A7%D8%A6%D8%B7-%D9%87%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%85%D8%B3%-D8%A7%D9%81%D8%B1%D9%8A-%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7/021334